



Городецкая роспись

г. Бердск 2024

Работу
выполнили:
Кочнева С.В.
Чиркова С.С.



***Есть в России удивительные места
ожидают нас там чудеса***



Проект «Городецкая роспись».

В группе: комбинированной
направленности

Тип проекта: долгосрочный

Возраст детей: разновозрастная
группа с 4-6 лет

Сроки проведения: с 01.12.2023-
31.05.2024

Участники проекта- Воспитатели,
родители, дети.

Цель и задачи проекта.

Цель: Формирование и развитие основ духовно-нравственной культуры детей посредством ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством. В процессе ознакомления с Городецкой росписью развивать художественный вкус у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- Создать условия для приобщения детей и родителей к народному творчеству при помощи декоративно-прикладного искусства.
- Познакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством - городецкая роспись. Сформировать навыки рисования элементов городецкой росписи.
- Учить видеть красоту и своеобразие городецкой росписи; оригинально составлять узоры по мотивам этой росписи; наблюдать за живой природой.
- Формировать у детей отношение к цвету как к важнейшему свойству в развитии эстетического вкуса.
- Развивать познавательную активность детей; чувство цвета, композиционные умения; внимание, мышление, творческое воображение, зрительную память, умение анализировать.
- Формировать у детей патриотические чувства: чувство гордости и любви к Родине на основе изучения народных промыслов России.
- Воспитывать желание с уважением и интересом относиться к культурным традициям русского народа; любовь и уважение к народным промыслам; любознательность.

Этапы проекта:

I. Подготовительный:

- определение проблемы, цели, задачи проекта;
- изучение методической литературы;
- пополнение развивающей среды (иллюстрации, картинки, художественная литература, альбомы, дидактические игры картотеки: дидактических игр, пальчиковых игр);
- составление плана проектной деятельности.

II. Основной

- Постановка проблемы, вхождение в игровую ситуацию.
- Обсуждение проблемы, принятие задачи.

III. Заключительный:

- Диагностика эффективности проекта: соотнесение результатов с задачами. Презентация проекта.



**Есть на волге город Городец, русский город
этот молодец.**

**Народную культуру и традиции сохраняет ,
на весь мир прославляет.**

**Чем же город знаменит? Чем ребят он
удивит?**

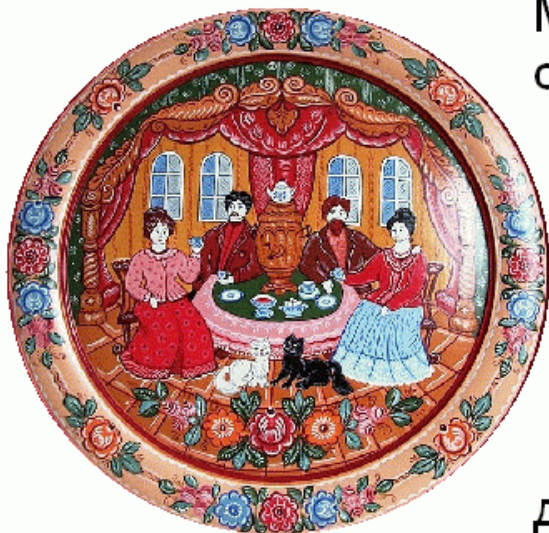


**Талантливый народ в Городце живет, чудеса
творить не перестает.**

**Деревянные изделия изготавливают,
чудесной росписью их украшают.**







Мастера сундуки да панно
сюжетами украшают,



городецкие цветы
добавлять не забывают.



Городецкая роспись живописная, яркая, необычная.
Цветы, кони да птицы изделия украшают, людям
добра желают. **Конь – богатство,**
Птицы – счастья,
Цветы – здоровья.



Последовательность росписи



Последовательность росписи



Конь вороной

Традиционным мотивом городецкой росписи является конь. Величавость и грациозность коня выражаются в плавности и ритмичности формы, в которой органично уравновешены красота и сила. Существует несколько способов рисования — здесь показан лишь один из них. Городецкого коня обычно рисуют черной краской. Вначале наносится изображение, похожее на большую каплю — это грудь и шея, затем наводят изображение перевернутой капли размером поменьше — это круп и задняя нога Городецкого коня. После этого дописывают ноги, голову и, на заключительном этапе работы над контуром, прорисовывают гриву и хвост. После этого приступают к оживке, которая заключается в прорисовке сбруи и седла. Если конь без всадника, то уздечку изображают привязанной к передней поднятой ноге, а сбрую на груди выполняют в форме цветка.



Основа городецкой росписи – волшебный цветок.

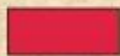
Вот городецкие розы



Розан

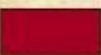
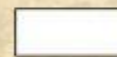


Основа цветка -
большой круг.



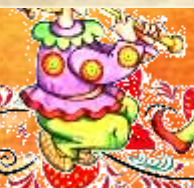
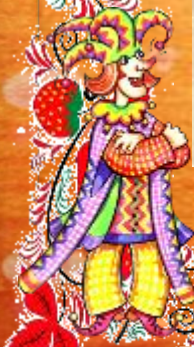
Стилизованный цветок
розы, шиповника.

Лепестки - дужки.

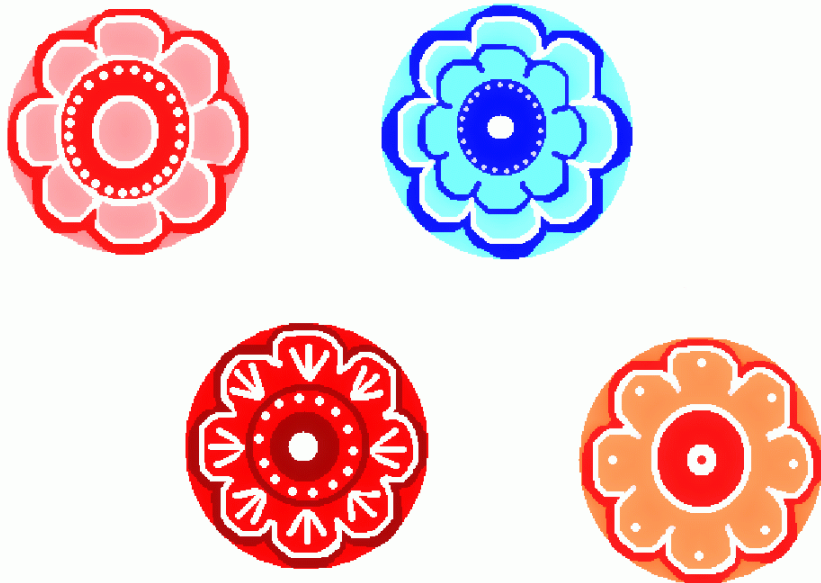


Седцевина -
маленький круг

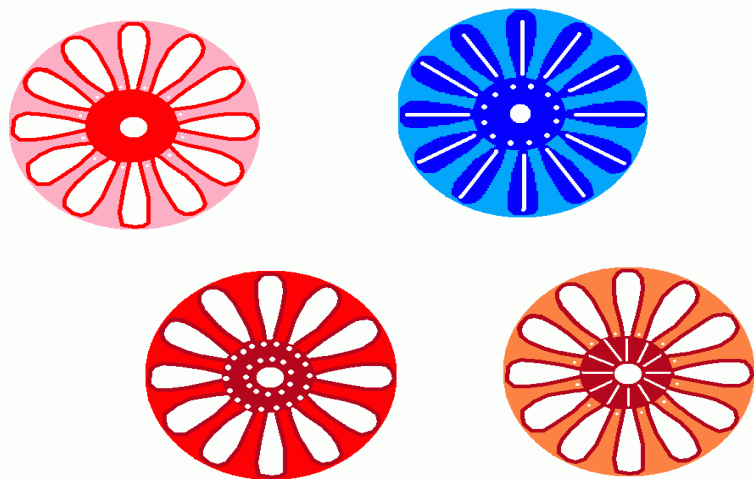
Оживка.



Это-Розаны



Веселые ромашки



Округлые купавки



Мелкие бутоны



Городецкие цветы мы с вами изучаем, тайны росписи узнаем

Подмалевок

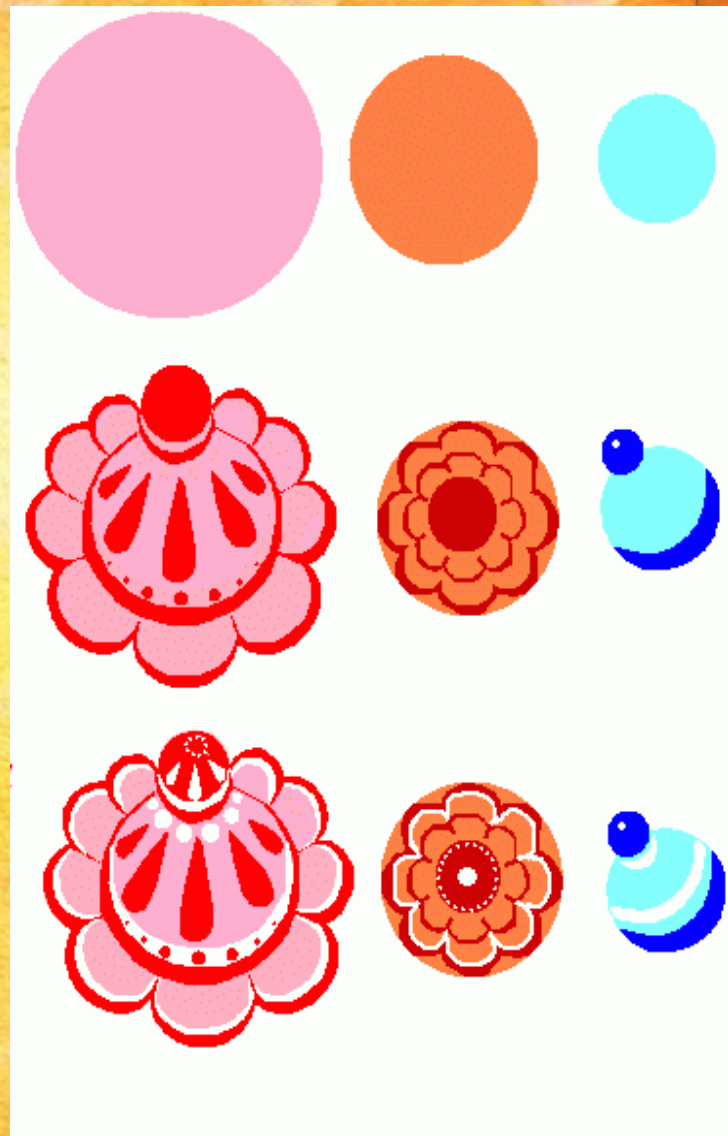
Широкой кистью мастер цветное пятно, подмалевок, намечал.

Оттенивка

Тонкой кистью красоту цветка оттенял, носик и дуги – лепестки рисовал

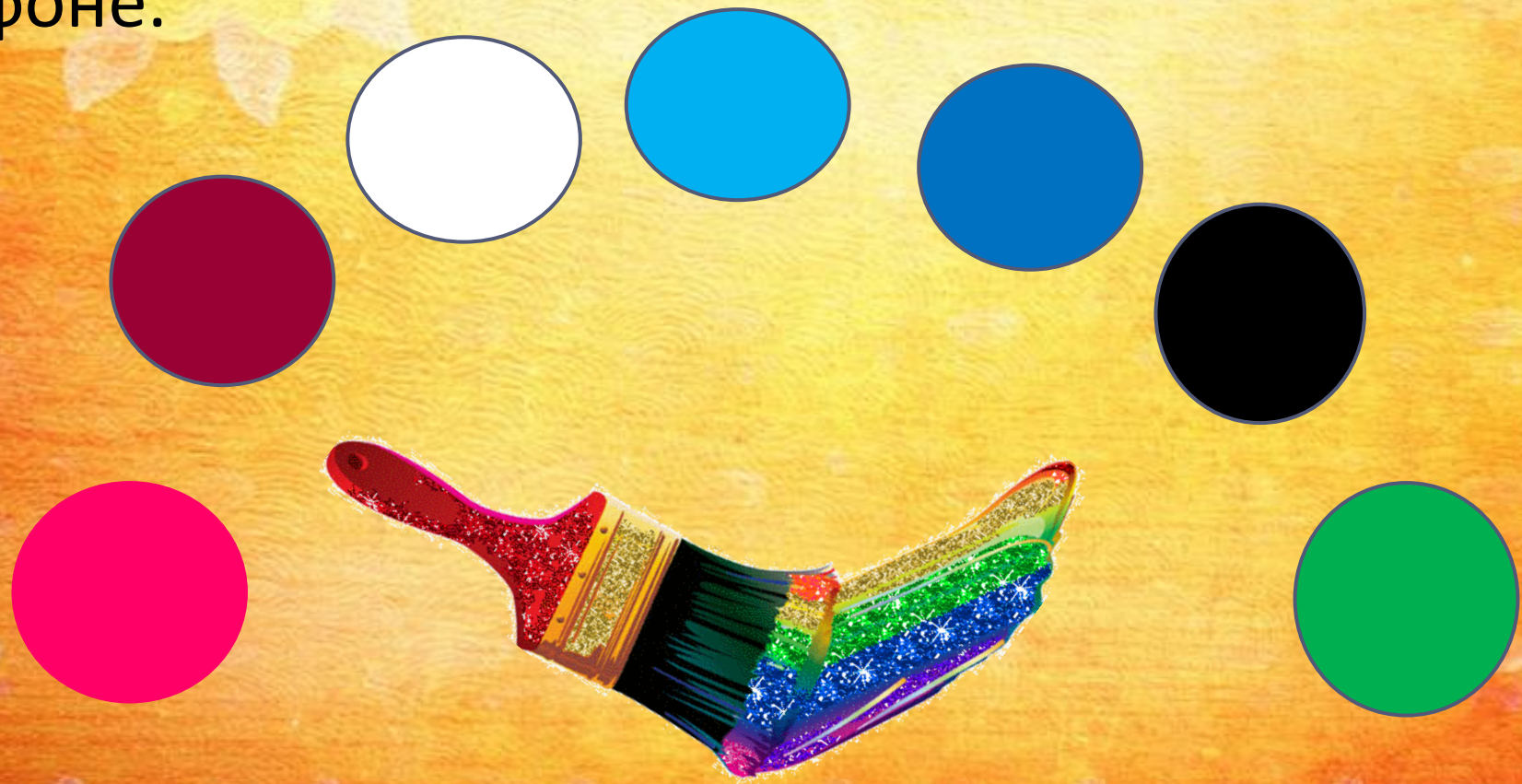
Оживка

Зелеными листочками цветы окружал, в гирлянды и букеты цветы собирал



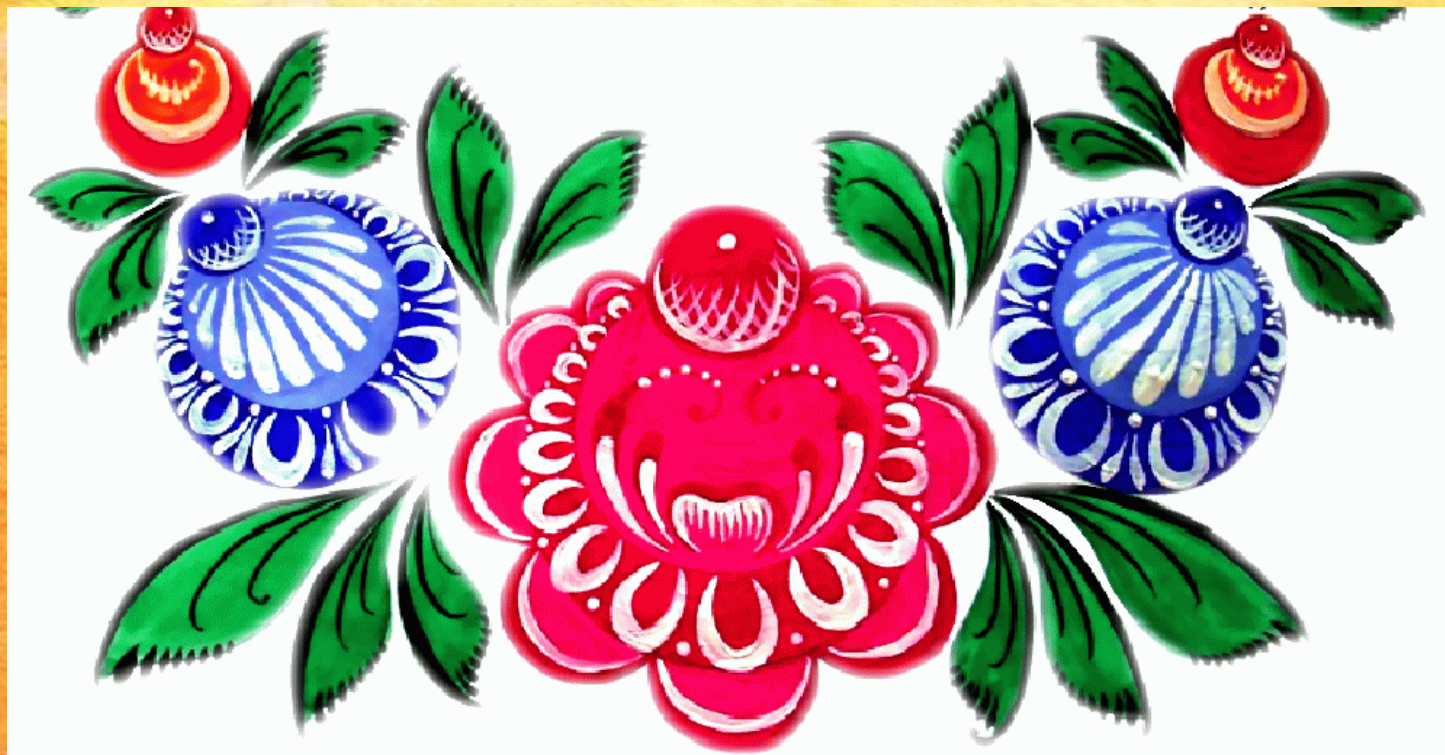


Все элементы узоров городецких мастеров выполнены розовым, синими, голубым, зеленым и черными красками на ярко желтом фоне.





**Городецкая роспись декоративностью
привлекает, сочными яркими красками радость
нам дарит**



Работа с детьми

Работа над проектом началась в начале года. Первое знакомство с Городецкой росписью началось с беседы. Дети с интересом слушали историю возникновения городецкой росписи, познакомились с узорами и рисованием цветов городецкой росписи, узнали способы смешивания красок. Расширили представления о культуре своего народа, о различных видах декоративно-прикладного творчества.



С детьми были проведены занятия по украшению доски.

Цель занятий:

- научить детей составлять узор из двух элементов городецкой росписи: бутонов и листьев в виде симметричной гирлянды;
- упражнять детей в смешивании красок для получения розового и голубого цветов;
- учить самостоятельно выбирать элементы для своего узора, подбирать их цвет.
- развитие интереса к народным традициям и обычаям.
- воспитание чувства патриотизма и гордости за наше культурное наследие.



Занятия по украшению кружки цветочной гирляндой.

Цель занятий:

- продолжить знакомство с городецкой росписью, ее колоритом, особенностями;
- учить выделять основные элементы узора.
- упражнять в рисовании городецких цветов, в нанесении оживки с помощью кончика кисточки.
- развивать интерес к народным традициям и обычаям.
- воспитание чувства патриотизма и гордости за наше культурное наследие; интереса и уважение к труду мастеров.



С детьми были проведены занятия по украшению лошади
городецким узором красками и пластилином.



Работа с пластилином



Были проведены занятия по изготовлению мебели из бумаги и украшение этой мебели городецкой росписью.

Цель:

- развитие воображения, чувство формы и композиции, самостоятельность.
- развитие умения создавать узоры на мебели.
- продолжать развивать интерес к народным традициям.



Итоги проекта:

В проекте дети участвовали с удовольствием. Благодаря участию в проектной деятельности, у детей сформированы достаточно устойчивые представления о городецкой росписи, обогащены знания о способах смешивания красок, рисования узоров и цветов городецкой росписи. Дети стали больше проявлять любознательности, инициативы, желания узнать новое, стремление поделиться «своими знаниями» со сверстниками, взрослыми. Дети познакомились с узорами и рисованием цветов городецкой росписи. Расширили представления о культуре, дети проявляют интерес и любознательность к культурному наследию своего народа, различают разные виды декоративно-прикладного творчества, умеют выделить цвет, композиционное решение, узоры, сформированы навыки рисования элементов городецкой росписи. Экспериментируют с цветом.

Реализация проекта «Городенская роспись » способствовала развитию, как информационной, коммуникативной, социальной, так и историческому наследию.