МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 25

« РЯБИНКА»
МАДОУ № 25
633010, Новосибирская обл., г. Бердск, ул. Ленина, 26 Телефон (383-41) 3-06-75
Факс (383-41) 3-06-86 E-mail: bsk _du25@mail.ru
ИНН /КПП 5445116270/544501001, ОГРН 1035404727335

Казахский национальный костюм

Руководители проекта:
Курупп Наталья Геннадьевна
Бакланова Ольга Павловна
Исполнители:
Пузанкова Виктория
Колбасина Амелия

Казахский национальный костюм начал формироваться около 5-6 веков назад.
Современный вариант казахского национального костюма не только долго формировался, но и постоянно изменялся.

Казахская одежда отличалась большим разнообразием декоративных элементов и украшений, запахом справа налево, каёмкой.

Украшением служили вышивка и национальные узоры, кроме того казахи верили, что они оберегают от злых сил.

И мужская, и женская одежда всегда была приталенного кроя. Изделия по традиции расширяются к низу. Также халаты могут быть прямыми, рукава длинные. У мужчин традиционной одеждой являются широкие шаровары. Крой платьев для девушек и незамужних женщин длинный, приталенный, украшен оборками и воланами. Головные уборы имеют конусообразную форму

Богатству украшений казахи уделяют много внимания. Они отличаются разнообразием материалов и манерой выполнения. Их используют во всех предметах одежды. Например, нашивки и на халатах, и на обуви, и на головных уборах.
В зависимости от достатка использовались такие металлы, как золото, серебряные, бронзовые украшения. Из драгоценных камней казахи предпочитали сердолик, перламутр, жемчуг, кораллы, а также цветное стекло.

Женская верхняя одежда была представлена в виде шалана, халата с тёплой подкладкой из шерсти для зимнего времени года.

Костюм девушки.
20-е годы XX в. Актюбинская область.

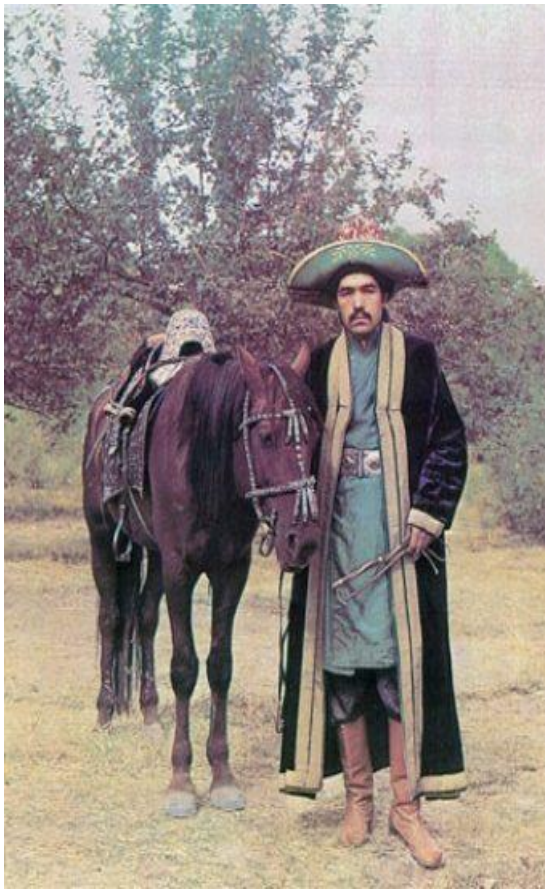
От тюркских племен казахским женщинам передался – жаулык, убор для головы. Он был пошит из шёлковой ткани, мог быт оторочен мехом.

Женщины носили юбки белдемше.
С ними надевались халаты или камзолы

Другой вариант – это платье, юбка которого была расклешённой. Оно носило название кулиш койлек.

Российский костюм повлиял на создание другого фасона платья, жах койлек. В нём использовался отложной воротничок и популярная тогда плиссированная кокетка.

Бешмет, то есть камзол по-казахски может быть самых разных цветов, шьется утеплённым для холодного времени года и стягивается поясом. Под верхней одеждой казахи носят жейде – белье, пошитое из хлопчатобумажной ткани. Реже используется шёлк. Поверх костюма мужчины надевают шубу или длиннополый халат, чтобы защищаться от холода.



Особенной частью и женского, и мужского костюма казахов всегда были пояса. Их шили из разных тканей. Существовали специальные праздничные модели, искусно расшитые и украшенные подвесками, полудрагоценными камнями.

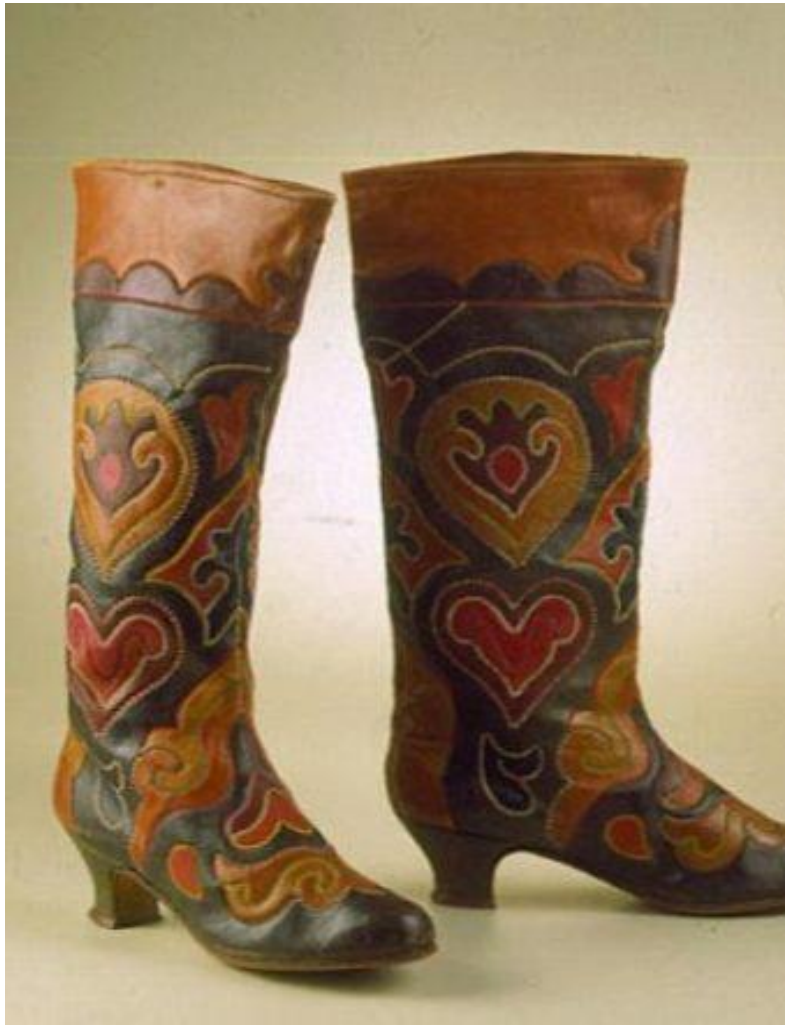
Шапан -халат. Алматинская область.
Одежда состоит: киіз калпак - войлочная шапка, отделанная чёрным бархатом. Шапан из красной материи, вышивка тамбурная. Кемер белбеу - пояс кожаный, инкрустирован серебряными пластинками. Етик - сапоги

Шаровары или шалбар-сым шились со вставками из овечьей шкуры. Она защищала кожу при трении и делала более удобной верховую езду. Края штанов заправляли в сапоги.

Костюм джигита. Актюбинская область

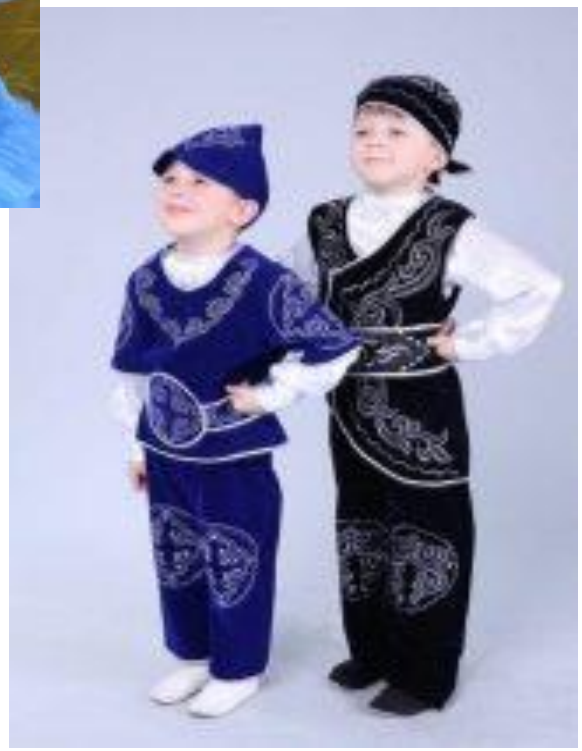
Казахская национальная обувь отражает кочевую жизнь этой народности. Из-за необходимости в постоянной перемене мест в ней преобладают высокие сапоги. В широкие голенища удобно заправляли штаны для большей сохранности тепла

Мужчины носили два вида обуви: либо сапоги (допускался невысокий каблук), либо кожаные чешки ичиги. Обувь тоже украшалась вышивкой.



Детский казахский национальный костюм

Национальные казахские наряды для детей – это уменьшенные модели взрослых костюмов. Они такие же яркие, красивые и богаты украшениями.



Современные модели

Сегодня национальная одежда казахского народа сохранилась в аулах. Её продолжают носить люди старших поколений. А также она является источником вдохновения для современных дизайнеров и модельеров.