Памятка для педагогов, родителей!

- Для языка, как и для всякой мышцы, гимнастика просто необходима. Ведь язык должен быть хорошо развит, чтобы выполнять тонкие целенаправленные движения, именуемые звукопроизношением.
- Недостатки произношения отягощают эмоционально -психическое состояние ребенка, мешают ему развиваться и общаться со сверстниками.
- Чтобы эта проблема не возникла у ребенка в дальнейшем, стоит начать заниматься артикуляционной гимнастикой как можно раньше.
- Детям двух, трех, четырех лет артикуляционная гимнастика поможет быстрее "поставить" правильное звукопроизношение.
- Дети пяти, шести лет и далее смогут при помощи артикуляционной гимнастики во многом преодолеть уже сложившиеся нарушения звукопроизношения.
- ◆ В первое время артикуляционную гимнастику необходимо выполнять перед зеркалом. Ребенок должен видеть, что язык делает. У взрослых артикуляция автоматизированный навык, а ребенку необходимо через зрительное восприятие, обрести этот автоматизм, постоянно , упражняясь.
- Не огорчайтесь, если некоторые упражнения не будут получаться с первого раза даже у вас. Попробуйте повторить их вместе с ребенком, признаваясь ему: "Смотри, у меня тоже не получается, давай вместе попробуем". Занимайтесь с ребенком ежедневно по 5 -7 минут.
 - Будьте терпеливы, спокойны и все получится!

Что такое артикуляционная гимнастика?

Артикуляционная гимнастика — это комплекс упражнений, направленных на развитие подвижности, ловкости, точности движений языка, губ, щек, подъязычной уздечки.

Цель - Выработка правильных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для четкого произношения звука.



Адрес: г.Бердск ул.Ленина, 26 Тел.: 8(383) 41- 3-06-75 Факс: 8(383) 41 3-06-86

Заведующий: Сушкова Татьяна Георгиевна

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №25 «РЯБИНКА»

Мастер-класс



«Артикуляционная гимнастика»

Воспитатель первой квалификационной категории Облаватная Елена Алексеевна

Воспитатель первой квалификационной категории **Курупп Наталья Геннадьевна**



Проведение артикуляционной гимнастики

- Педагог рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы, показывает выполнение упражнения.
- Упражнение делает ребенок, а взрослый контролирует выполнение. Педагог, проводящий артикуляционную гимнастику, должен следить за качеством выполняемых ребенком движений: точность движения, плавность, темп выполнения, переход от одного движения к другому. Также важно следить, чтобы движения каждого органа артикуляции выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица. В противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.
- Если у ребенка не получается какое-то движение, помогать ему (шпателем, ручкой).
- Подходить к выполнению упражнений творчески. Сначала при выполнении детьми упражнений наблюдается напряженность движений органов артикуляционного аппарата. Постепенно напряжение исчезает, движения становятся непринужденными и вместе с тем координированными.

- Упражнения необходимо выполнять медленно, перед зеркалом, так как ребёнку необходим зрительный контроль. Полезно задавать ребёнку наводящие вопросы. Например: Что делают губы? Что делает язычок? Где он находится (вверху или внизу)?
 Затем темп упражнений можно увеличить и выполнять их под счёт.
- Лучше заниматься два раза в день (утром и вечером) в течении 5 – 7 минут, в зависимости от возраста и усидчивости ребёнка.
- ◆ Занимаясь с детьми 3 4 летнего возраста, следите, чтобы они усвоили основные движения.
 - К детям 4 5 лет требования повышаются: движения должны быть всё более чёткими и плавными, без подёргиваний.

В 6 – 7 летнем возрасте дети выполняют упражнения в быстром темпе и уме-

ют удерживать положение языка некоторое время без изменений.



Артикуляционные упражнения

«Язычок в зоопарке»

Язык в ротике живет
Никогда не устает,
Чтоб он ловким был умелым,
Чтобы слушался тебя,
Каждый день зарядку делай,
Перед зеркалом шутя!
В зоопарк пойдем сейчас
Покажем всех, кто встретит нас.



«Улыбка-лягушка»

Улыбнулась нам подружка Большеротая лягушка Подражаем мы лягушкам, Тянем губы прямо к ушкам Вы сейчас тяните губки — Я увижу ваши зубки Мы потянем — перестанем И не сколько не устанем.!



«Хоботок»

Идет навстречу добрый слон Длинный хобот тянет он, Я — водичку набираю (вдох) И ребяток поливаю! (выдох) Подражаю я слону Губы хоботом тяну.



«Бегемотик»

Широко разинув рот, Кушать просит бегемот. Давай и мы превратимся в бегемотиков и будем широко открывать рот!



«Качели»

Покатался язычок на лодочке и увидел на берегу качели:
На качелях оказался, вверх взлетел
И вниз спускался
Весело качаться
на качелях!

