

**Собеседник полей и озер –  
Левитан Исаак Ильич  
1860-1900**

**Левитановская  
осень**



**Исаак Левитан, создал в отечественной живописи удивительный «пейзаж настроения», выразивший неповторимость русской природы.**

*«Какая всюду нас окружает красота! Какое величие!..»*

*(И.И.Левитан)*

*«Надо жить и жить красиво! Надо побороть и забыть свои страдания, надо пользоваться жизнью, ее светом, ее радостью, как блеском солнечного дня»*

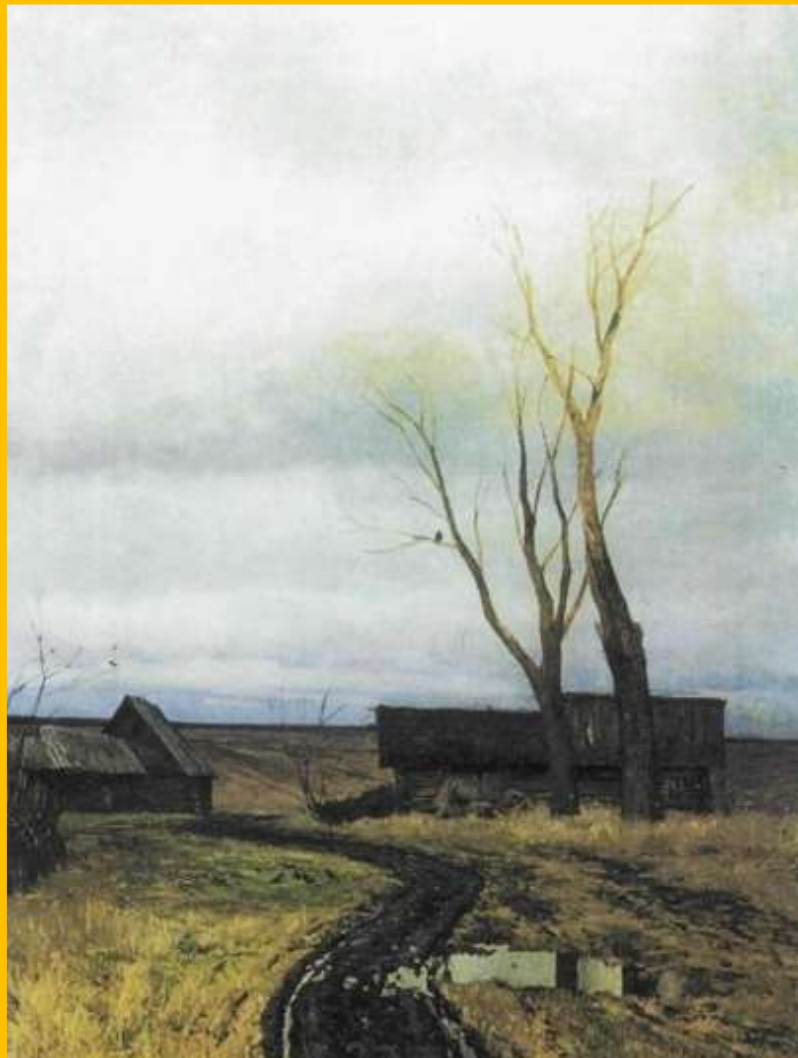
*(И.И. Левитан).*

*«Левитан показал нам то скромное и сокровенное, что таится в каждом русском пейзаже, - его душу, его очарование»*

*(М.В. Нестеров)*



**Цитата из статьи Константина Паустовского «Исаак Левитан»:**  
*«Самые мягкие и трогательные стихи, книги и картины написаны русскими поэтами, писателями и художниками об осени. Левитан, так же как Пушкин и Тютчев и многие другие, ждал осени, как самого дорогого и мимолетного времени года.»*

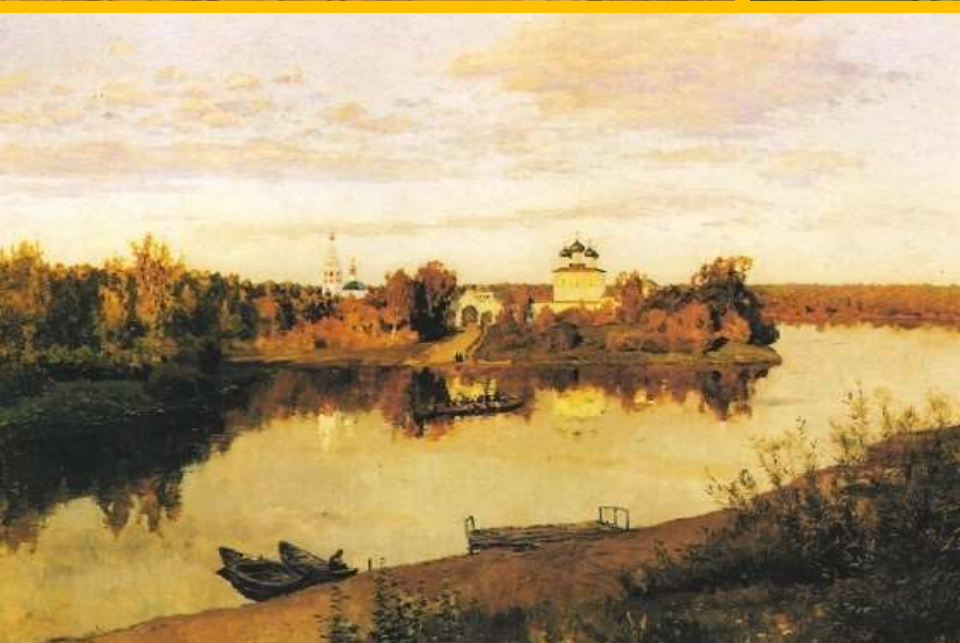


*Осень снимала с лесов, с полей, со всей природы густые цвета, смывала дождями зелень. Рощи делались сквозными. Темные краски лета сменялись робким золотом, пурпуром и серебром. Изменялся не только цвет земли, но и самый воздух. Он был чище, холоднее, и дали были гораздо глубже, чем летом. Так у великих мастеров литературы и живописи юношеская пышность красок и нарядность языка сменяется в зрелом возрасте строгостью и благородством.*





***Осень на картинах Левитана очень разнообразна. Невозможно перечислить все осенние дни, нанесенные им на полотно. Левитан оставил около ста "осенних" картин, не считая этюдов.***



***...Октябрь серебристо – ореховый.  
Блеск заморозков оловянный.  
Осенние сумерки Чехова,  
Чайковского и Левитана.***

***(Пастернак Б.Л.)***

*«Почти у каждого из нас остались в памяти еще с детства лесные поляны, засыпанные листвой, пышные и печальные уголки родины, что сияют под нежарким солнцем в синеве, в тишине безветренных вод, в криках кочующих птиц». (Паустовский К.)*



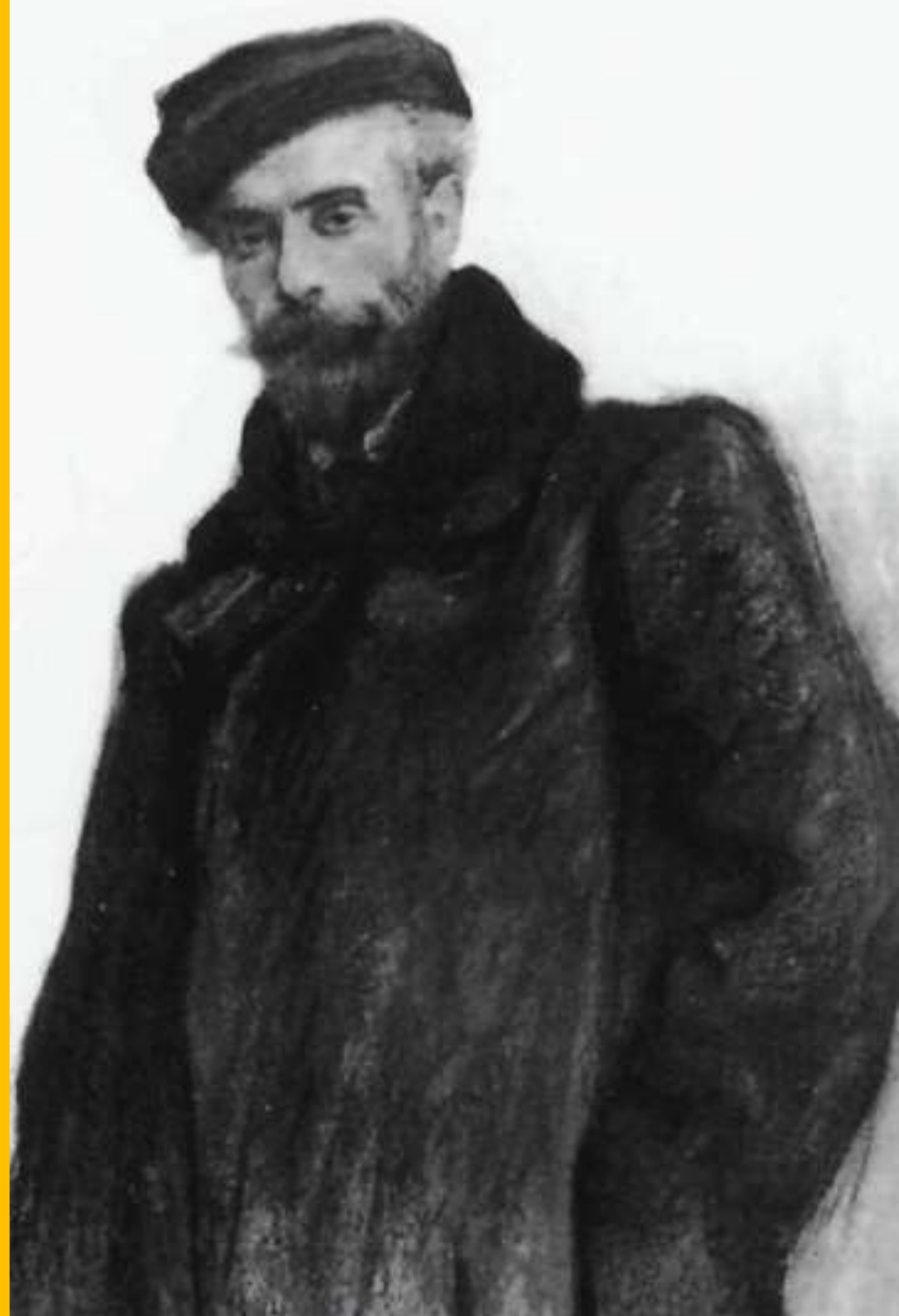
**Промытое до прозрачной голубизны небо, золото листвы, зелень пожелтой травы сливаются в нечто неотменимое и вечное — в красоту мира, очаровывающую и просветляющую человека.  
Левитан «понял, — писал А. Головин, — как никто, нежную, прозрачную прелесть русской природы...»**



*Березы помнят Левитана,  
Как он бы не запомнил их.  
Они сияют ранним-рано,  
Они горят в вечерний миг.*

*Есть память у деревьев, если  
Мы с ними были заодно  
И отдавали им то песню,  
То золотое полотно.*

*(Лев Озеров)*





***Спасибо за внимание!***

Презентацию подготовила:  
воспитатель по изобразительной  
деятельности

Ливинская Елена Леонидовна