

Администрация города Бердска

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 25 комбинированного вида «Рябинка»

Рассмотрена
Педагогическим советом
Протокол № 2
от 31 августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ № 25

Л. Ю. Балаева
Приказ № 51-од от
01 сентября 2026 г.

Дополнительная общеразвивающая программа

«Формула рукоделия»

Направленность: художественная

Уровень программы: разноуровневый

Срок реализации: 2 года

Возраст: дети 4 -7 лет

Автор-составитель:

Ливинская Елена Леонидовна

воспитатель по изобразительной деятельности

высшей квалификационной категории

г. Бердск 2026 год

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете МАДОУ № 25

Старший воспитатель Баталова Т.А. _____

27.08.2026 г.

Оглавление

Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.1.1. Направленность программы	4
1.1.2. Нормативно-правовое обеспечение программы	4
1.1.3. Актуальность программы	5
1.1.4. Отличительные особенности (новизна)	6
1.1.5. Адресат программы	7
1.1.6. Объем и срок реализации программы	8
1.1.7. Формы обучения	8
1.1.8. Особенности организации образовательного процесса	8
1.1.9. Режим занятий	8
1.2. Цель и задачи реализации программы	9
1.3. Содержание программы	10
1.3.1. Учебный план.....	10
1.3.2. Содержание разделов программы.....	14
1.3.3. Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы «Формула рукоделия» на 2020-2021 учебный год.....	15
1.3.4. Планируемые результаты	38
Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	39
2.1. Календарный учебный график.....	39
2.2. Условия реализации программы	39
2.2.1 Материально-техническое обеспечение программы	39
2.2.2 Информационное обеспечение.....	40
2.2.3 Кадровое обеспечение.....	41
2.3. Формы аттестации.....	42
2.4. Оценочные материалы.....	42
2.5. Методические материалы.....	44
2.6. Рабочая программа воспитания «Формула рукоделия».....	48
2.7. Календарный план воспитания	49
Список литературы:	50

“Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок”...

(В.А.Сухомлинский)

Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

1.1. Пояснительная записка

Программа реализуется в МАДОУ № 25 «Рябинка» г. Бердск.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая пора в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях в творческой мастерской у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Занятия, связанные с ручным трудом, способствуют развитию логического мышления, воображения, внимания, эмоциональной отзывчивости, мелкой моторики, воспитанию трудолюбия, выработке усидчивости и активизации детей.

1.1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Формула рукоделия» является программой **художественной направленности**, так как ориентирована на приобщение детей к ценностям искусства и творчества.

1.1.2. Нормативно-правовое обеспечение программы

- Федеральный закон № 273 от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями);
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» / Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» / Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 1;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.08.2013 № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Устав Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 25 «Рябинка» города Бердска; дополнительного?
- Лицензия на право осуществления образовательной деятельности №8680 от 05.12.2014 года; серия 54Л01 №0002047.

1.1.3. Актуальность программы

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из бумаги, ткани, бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и

достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: *«Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий».*

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, коробок, семян, пластилина, теста и т.д.

Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с поделками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить её.

1.1.4. Отличительные особенности (новизна)

Программа «Формула рукоделия» направлена на развитие у детей творчества, исследовательского интереса, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Также в процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребёнок должен запомнить последовательность приёмов и способов изготовления аппликаций, композиций. Формируется умение планировать свою деятельность.

Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия.

Изготовление композиций, панно, аппликаций способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремлённости, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца.

Дети учатся анализировать собственную деятельность.

1.1.5. Адресат программы

Данная программа рассчитана на обучение детей в возрасте 4-7 лет.

При организации учебной деятельности учитываются *возрастные и гендерные особенности учащихся*.

Возрастной период 4-5 лет характеризуется дальнейшим развитием изобразительной деятельности. Это обусловлено развитием психических процессов, приобретенным опытом познания окружающей действительности, формированием образных представлений в различных играх, конструировании, лепке, аппликации. Благодаря этому образы, представления о предметах и явлениях, становятся более детализированными. В этом возрасте у детей продолжает развиваться воображение. С одной стороны. Этому способствует изобразительная деятельность, а с другой стороны, развивающееся воображение ведет к обогащению образов, создаваемых детьми в продуктивных видах деятельности. Расширяется сенсомоторный опыт ребенка, совершенствуются графические и изобразительные умения и навыки. Очень важна связь занятий рисованием, лепкой, аппликацией с разнообразными играми. Это повышает интерес детей к изобразительной деятельности, и к игре. Очень важно создать эстетическую развивающую среду. Особое значение имеет благополучие детей во время занятий (интересное содержание, доброжелательное отношение педагогов к каждому ребенку, формирование уверенности в своих возможностях, уважительное отношение взрослых к результатам художественной деятельности, воспитание положительного доброжелательного отношения друг к другу и т.п.) Развиваем все виды восприятия. Учим формообразующим движениям рук.

Возрастной период 6-7 лет характеризуется периодом перехода от игры к учению как основному способу усвоения человеческого опыта. Постепенно уравниваются процессы возбуждения и торможения, хотя склонность к возбуждению и непоседливости у младших школьников еще велика. В этом возрасте дети приобретают умение выделять и мысленно удерживать учебные задачи, т. е. образцы того, что нужно усвоить и чем надо овладеть. Они учатся выполнять также предметные и умственные действия, посредством которых происходит полноценное усвоение этих образцов (например, умение группировать материал, составлять схемы выполнения изделия и т. д.).

Учащиеся начинают различать ситуации, в которых можно или нельзя обнаруживать свои чувства. Для них характерна эмоциональная впечатлительность и отзывчивость. Что очень важно для пробуждения и развития художественного вкуса, приобщения к творческому созидательному труду.

При формировании качеств личности младшего школьника большую роль играет опыт его коллективной жизни. Его радости и обиды уже связаны с тем, уважают или не уважают его сверстники, доверяют ли ему, ценят ли его способности. Утверждение каждого ребёнка в творческом коллективе, создаёт предпосылки к тому, что творческая деятельность станет его потребностью на протяжении всей жизни.

При выборе тем для бесед, тематики работ необходимо уделять внимание гендерной принадлежности учащихся, их социальной роли в обществе.

Гендерные особенности учащихся проявляются и в процессе творческой деятельности. При изготовлении изделий мальчики находятся в постоянном поиске и исследовании, тогда как девочки с готовностью выполняют творческую работу по шаблону, предложенному педагогом. Для мальчиков ценно и запоминаемо все, что сами для себя открыли, а девочки стараются запомнить последовательность действий, приводящую к результату.

Мышление у мальчиков направлено на выявление закономерностей и поиск нестандартных решений при работе с изделием, мышление девочек более прагматично и конкретно, так как направлено на получение необходимого результата. Эмоции мальчиков сильные, но короткие, порой не имеющие даже внешнего проявления, девочки свои эмоции проговаривают и переживают.

1.1.6. Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на два учебных года. Занятия проводятся с октября по апрель.

	Первый год обучения	Второй год обучения
Количество недель, часов	28 учебных недель, 54 учебных часа	28 учебных недель 54 учебных часа

1.1.7. Формы обучения

Образовательная программа «Формула рукоделия» предусматривает очное обучение детей. Занятия проводятся во второй половине дня, в специально оборудованном помещении, в игровой форме. Разработанная программа предполагает работу с детьми в виде игровых занятий, совместной работы детей с воспитателем, а также самостоятельной художественной деятельности детей.

1.1.8. Особенности организации образовательного процесса

Программа направлена на знакомство детей с разными видами ручного труда, декоративного рисования и разными материалами.

На обучение принимаются все желающие без особых навыков. Набор детей проводится до сентября месяца каждого учебного года.

Состав группы постоянный, не изменяется на протяжении всего срока реализации программы. Форма организации занятий групповая.

Соотношение занятий различных типов и видов в образовательном процессе неодинаково и зависит от содержания деятельности, цели и учебно-воспитательных задач.

1.1.9. Режим занятий

Количество учащихся в группе 12 - 15 человек.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу в зависимости от возраста (20-

30 минут аудиторное занятие, с перерывом 10 - 15 мин. для организации рабочего места, подготовки расходного материала и сопутствующих инструментов, физической активности детей).

1.2. Цель и задачи реализации программы

Цель: создавать условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности. Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе деятельности с различными материалами. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность, интерес к художественному экспериментированию.

Предметные:

Задачи по обучению технике работы по ручному труду:

1. Сформировать у детей интерес к разнообразным видам художественного искусства.
2. Познакомить со свойствами материалов.
3. Знакомить с новыми для детей основными приёмами работы, приспособлениями и инструментами, разнообразными видами техник, постепенно осваивать более сложные приёмы работы, подвести к созданию работ по собственному замыслу.
4. Развивать общую ручную умелость. Координировать работу глаз и обеих рук.
5. Развитие творческих способностей детей, оригинальности подхода к решению художественных задач.
6. Воспитание интереса к ручному труду, желания сделать поделки, украшения своими руками.

Задачи по сенсорному воспитанию.

1. Повышать сенсорную чувствительность.
2. Способствовать тонкому восприятию формы, фактуры, цвета.

Задачи по развитию речи:

1. Активизировать пассивный словарь детей, обогащать словарь детей.
2. Развивать монологическую и диалогическую речь.
3. Учить активно употреблять слова, обозначающие действия, свойства предметов; объекты и явления природы. Называть материалы, используемые для работы.

Метапредметные:

1. Учить создавать выразительные образы.
2. Развивать чувства цвета, цветового восприятия, учить подбирать цветовую гамму в соответствии задуманным образом.
3. Учить видеть, чувствовать, оценивать и созидать прекрасное.
4. Формировать композиционные навыки. формировать эстетического отношения детей к окружающему. развивать умение видеть и чувствовать красоту в искусстве, понимать прекрасное;

5. Воспитывать художественный вкус, потребность в познании прекрасного.
6. Формировать художественные умения и навыки работы в разных изобразительных техниках.

Личностные:

1. Мотивировать у детей умение трудиться в коллективе.
2. Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность, самостоятельность.
3. Воспитывать товарищеские взаимоотношения, взаимопомощь.
4. Развивать желание детей делать приятное для других детей, родителей.
5. Повышать самооценку детей через достижения в изобразительной деятельности.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

Первый год обучения

№ п п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Барельефная лепка: 1 «Ветка дуба с желудями» 1 «Ветка ели с шишками» 2 «Новогодняя елка» 3 «Зимний лес» 4 «Голосистый петушок» 5 «Корзина с розами» 6 «Цветы-сердечки» 7 «Лук на окне» 8 «Ландыши»	9	2	7	Фотоотчет, участие в конкурсе
2	Рисование: 1 «Веселые мухоморы» 2 «Ягоды и яблоки» 3 «Ветка рябины» 4 «Рисунки из круп» 5 «Дерево с разноцветными листьями» 6 «Птички клюют ягодки» 7 «Плывут по небу облака» 9 «Белоснежная зима» 10 «Веселый снеговик» 11 «Создаем салфетки» 12 «Морская синева» 13 «Рисунок на тесте» 14 «Морозные узоры» 15 «Девочка чумазя» 16 «Грачи прилетели» 17 «Ожившие картинки» 18 «Клякса в гостях у ребят» 19 «Окрашивание бумаги пеной» 20 «Носит одуванчик желтый сарафанчик»	20	3	17	Творческая работа, выставка

	21 «Рисуем на картоне»				
3	Аппликация: 1. «Осенние угощения» 2. «Лоскутное одеяло» 3. «Встреча с колобком» 4. «Разноцветный полет» 5. «Снежинки-сестрички» 6. «Бумажная мозаика» 7. «Бумажная фантазия» 8. «Звездочки танцуют» 9. «Заснеженный дом» 10. «Праздничная верба» 11. «Ветер по морю гуляет»	11	3	9	Творческая работа. Участие в конкурсе
4	Аппликация из ткани: 1.«Павлин» 2.«Коврик»	2	1	1	Творческая работа
5	Лепка из глины: 1. «Котенок» 2. Дымковская лошадка» 3. «Дымковская барышня»	3	1	2	Творческая работа
6	Вышивка на картоне: 1.«Закладка» 2.«Солнышко» 3. «Яблоко» 4. «Цветы для мамы»	4	1	3	Участие в конкурсе
7	Смешанные техники: 1.Работа с макаронными изделиями «Волшебные макароны» 2. Работа с крупами «Леопард» 3. Работа с нитками «Пушистые друзья» 4. Рисование солью «Пасхальное яйцо» 5. Работа с подручными материалами «Стрекозы»	5	1	4	Творческая работа

Второй год обучения

№ пп	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Лепка 1.«Мухомор» 2.«Совенок» 3.«Осеннее дерево» 4.«Снежинка» 5.«Нарядная елочка» 6.«Русский сарафан» 7.«Мимозы для мамы»	7	2	5	Фотоотчет, участие в конкурсе
2	Работа с бумагой и картоном: 1.«Осенний пейзаж» 2.«Ежик в осеннем лесу»	27	2	25	Творческая работа, выставка

	3.«Лев» 4.«Цветы для мамы» 5.«Открытка для мамы» 6.«Плетеные коврики» 7.«Поделки с элементами плетения» 8.«Рамки для фотографий» 9.«Дед Мороз» 10.«Снегирь» 11. «Заяц» 12. «Снеговик» 13.«Декоративная птица» 14.«Лебедь» 15. «Солнце» 16.«Кораблик» 17. «Рыбки для папы» 18. «Открытка для мамы» 19. «Божья коровка» 20.«Пчелка Майя» 21. «Бабочки» 22. «Лошадка» 23. «Ромашки» 24. «Волшебные цветы» 25. «Пионы» 26. «Мышка» 27. «Кот»				
3	Рисование: 1. «Тарелка, украшенная в холодной гамме» 2. «Роспись дощечки хохломским узором» 3. «Русская матрешка» 4. «Сказочный кот» 5. «Хохломской сервиз»	5	1	4	Творческая работа. Участие в конкурсе
4	Аппликация из ткани: 1.«Павлин» 2.«Коврик» 3.»Кукла»	2	15 мин	2	Творческая работа
5	Лепка из глины: 1. «Котенок» 2. Дымковская лошадка» 3. «Дымковская барышня»	3	1	2	Творческая работа
6	Вышивка на картоне: 1.«Яблоко» 2.«Зайчик» 3. «Символ года» 4. «Цветы для мамы»	4	1	3	Участие в конкурсе
7	Смешанные техники: 1.Работа с макаронными изделиями	5	1	4	Творческая работа

	«Волшебные макароны» 2. Работа с крупами «Леопард» 3. Работа с нитками «Пушистые друзья» 4. Рисование солью «Пасхальное яйцо» 5. Работа с подручными материалами «Стрекозы»				
8	Квиллинг: 1.«Волшебные полоски» 2.«Красивый цветок» 3. «Танк»	3	1	2	Выставка

Содержание программы.

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание в программе уделяется освоению детьми основных приемов. Но это не значит, что исключаются творческие задания. Обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творческой инициативы детей.

Перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом: тканью и бумагой проводятся занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки.

На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще привлекают к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками используется поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Такие циклы очень мобильны, ими легко пользоваться.

При проведении анализа работы используются различные игровые упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства своих работ и поделок.

Содержание программы разделено по видам художественной обработки

материалов и построено в определенной последовательности с нарастанием сложности выполнения технологического процесса по мере развития моторных способностей и сложности обработки материала. У детей дошкольного возраста формируется обобщенные способы конструирования. Они повышают и совершенствуют свое мастерство в знакомых и новых для них техниках, усложняют композицию, увеличивают объем работы и экспериментируют с новыми материалами и их свойствами.

1.3.2. Содержание разделов программы

Первый год обучения

№	Месяц	Наименование раздела	Кол-во часов
1	Октябрь	1 Рисование 2 Барельефная лепка 3 Смешанные техники 4 Аппликация из ткани	3 1 3 1
2	Ноябрь	1 Рисование 2 Барельефная лепка 3 Аппликация 4 Вышивка на картоне	3 1 2 2
3	Декабрь	1 Рисование 2 Барельефная лепка 3 Аппликация 4 Лепка из глины	3 1 2 2
4	Январь	1 Рисование 2 Барельефная лепка 3 Аппликация	2 1 1
5	Февраль	1 Рисование 2 Барельефная лепка 3 Аппликация 4 Вышивка на картоне	3 2 2 2
6	Март	1 Рисование 2 Барельефная лепка 3 Аппликация 4 Лепка из глины	3 2 2 1
7	Апрель	1 Рисование 2 Барельефная лепка 3 Аппликация 4 Аппликация из ткани 5 Смешанные техники	3 1 2 1 1
	Итого		54

Второй год обучения

№	Месяц	Наименование раздела	Кол-во часов
1	Октябрь	Пластилинография	2

		Работа с бумагой и картоном	6
2	Ноябрь	Пластилинография Изготовление новогодних поделок в различных техниках Декоративное рисование	1 6 1
3	Декабрь	Работа с бумагой (квиллинг) Декоративное рисование Аппликация из ткани	2 2 3
4	Январь	Декоративное рисование Пластилинография Работа с бумагой и картоном	1 1 2
5	Февраль	Работа с бумагой и картоном Пластилинография Декоративное рисование	4 2 2
6	Март	Лепка Работа с бумагой и картоном Работа с тканью Вышивка на картоне	1 4 1 3
7	Апрель	Смешанные техники	8
	Итого		54

1.3.3. Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы «Формула рукоделия» на 2020-2021 учебный год.

Первый год обучения

Октябрь

№	Раздел	Тема	Пр.содержание	Теория	Практика
1	Рисование с использованием крупы	«Рисунки из круп и зерен»	Познакомить детей с нетрадиционным видом рисования с использованием нестандартных материалов: различных круп. Развивать творческое воображение.	Инструктаж по использованию нестандартного материала	Изготовление поделки
2	Рисование набрызгом	«Дерево с разноцветными листьями»	Познакомить детей с новым способом рисования набрызгом. Показать детям красоту осенней природы и вызвать желание изобразить ее.	Показ способов изображения	Изготовление поделки

3	Барельефная лепка	«Ветка дуба с желудями»	Учить детей техникой барельефной лепки создавать изображение листьев дуба и желудей, находить место своей работе на общем фоне; познакомить с новым техническим приемом «размазывание из столбика»; закрепить приемы прямого и кругового раскатывания.	Познакомить с понятием «Барельеф». Показ образцов работ. Просмотр мультфильма «Пластилиновая ворона»	Выполнение поделки
4	Рисование пальчиками, оттиск пробкой	Птички клюют ягоды	Учить рисовать веточки, украшать в технике рисования пальчиками и печатания пробкой (выполнение ягод различной величины и цвета). Развивать чувство композиции.	Показ способов изображения	Выполнение поделки
5	Аппликация из ткани	«Коврик»	Учить детей аккуратно пользоваться ножницами, разрезать ткань, аккуратно склеивать поделку. Дополнять поделку по теме.	Инструктаж по правилам работы с тканью	Выполнение поделки
6	Смешанные техники	«Цветы для мамы»	Учить детей аккуратно пользоваться ножницами, разрезать лист, сложенный пополам на полоски одинаковые по ширине, аккуратно склеивать поделку. Дополнять поделку по теме.		Выполнение поделки
7	Смешанные техники	«Открытка для мамы»	Учить детей аккуратно пользоваться ножницами, вырезать изображение по		Выполнение поделки

			силуэту, аккуратно наклеивать части на картон. Дополнять поделку по теме.		
8	Смешанные техники	«Плетеные коврики»	Учить детей аккуратно пользоваться ножницами, разрезать лист картона на полоски одинаковые по ширине, учить аккуратно переплестать полоски между собой.	Рассматривание ковриков разного плетения	Выполнение поделки

Ноябрь.

№	Раздел	Тема	Пр.содержание	Теория	Практика
1	Рисование по мокрому	«И поплыли по небу облака»	Познакомить детей с техникой рисования по мокрой бумаге. Развивать чувство цвета, формы и композиции.	Показ способов изображения	Изготовление поделки
2	Рисование штампом	«Белоснежная зима»	Продолжать знакомить детей с новым способом рисования штампом, учить распределять штампы по всему листу (снежинки), развивать мелкую моторику рук	Показ способов изображения	Изготовление поделки
3	Барельефная лепка	«Ветка ели с шишками»	Учить детей техникой барельефной лепки создавать изображение «хвоинок» и «шишек», раскатывать пластилин круговыми движениями кончиками пальцев; закрепить прием прямого раскатывания пластилина между ладонями; развивать глазомер, эстетическое восприятие.		Выполнение поделки

4	Аппликация из фантиков	«Лоскутное одеяло»	Вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла из красивых фантиков. Подвести к практическому освоению понятия «часть и целое»		Выполнение поделки
5	Лепка из глины	«Котенок»	Развивать мелкую моторику рук, ручную умелость, терпение. Воспитывать волевые качества, учить доводить начатое до конца		Выполнение поделки
6	Аппликация из ткани	«Павлин»	Развивать мелкую моторику рук, ручную умелость, терпение. Воспитывать волевые качества, учить доводить начатое до конца	Инструкция по работе с клеем, ножницами.	Выполнение поделки
7	Вышивка на картоне	«Закладка»	Развивать мелкую моторику рук, ручную умелость, терпение. Воспитывать волевые качества, учить доводить начатое до конца.	Рассказ о народной вышивке. Показ образцов разных вышивок. Инструктаж по работе с иглой и нитками. Экскурсия в ДШИ «Берегиня»	Выполнение поделки
8	Вышивка на картоне	«Солнышко»	Развивать мелкую моторику рук, ручную умелость, терпение. Воспитывать волевые качества, учить доводить начатое до конца.	Рассказ о народной вышивке. Показ образцов разных вышивок. Инструктаж по работе с иглой и нитками. Экскурсия в ДШИ «Берегиня»	Выполнение поделки

Декабрь.

№	Раздел	Тема	Пр.содержание	Теория	Практика
1	Рисование тычок жесткой полусухой кистью	«Веселый снеговик»	Упражнять в технике тычка полусухой жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.	Показ способов изображения	Выполнение задания
2	Рисование масляными карандашами на х/б ткани	«Создаем салфетки»	Познакомить с техникой рисования масляными карандашами на х/б ткани	Показ способов изображения	Изготовление поделки

3	Аппликация в нетрадиционной технике (обрывания бумаги)	«Встреча с колобком»	Развивать эстетические чувства передачей художественного сказочного образа в аппликационной технике; учить обрывать бумагу разной жесткости.	Инструкция по работе с клеем, ножницами.	Выполнение поделки
4	Лепка с элементами аппликации	«Новогодняя елка»	Учить детей техникой барельефной лепки создавать изображение «пушистой елочки», техническому приему «размазывание из столбика»; закрепить приемы прямого и кругового раскатывания; развивать эстетического восприятие, чувство композиции.		Выполнение поделки
5	Рисование Оттиск печатками из картофеля. Пробкой, рисование пальчиками	«Мои рукавички»	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.	Показ способов изображения	Выполнение поделки
6	Аппликация из фольги и фантиков	«Звездочки танцуют»	Вырезание звездочек из фольги и красивых, сложенных дважды по диагонали, фантиков, освоение прорезного декора.	Инструкция по работе с клеем, ножницами.	Выполнение поделки
7	Лепка из глины	«Дымковская лошадка»		Экскурсия в ДШИ «Берегиня»	Выполнение поделки
8	Лепка из глины	«Дымковская барышня»			Выполнение поделки

Январь.

№	Раздел	Тема	Пр.содержание	Теория	Практика
1	Лепка на горизонтальной поверхности	«Зимний лес»	Продолжать учить детей выполнять техникой барельефной лепки «пушистые елки», работать в коллективе; закрепить прием «размазывание из	Показ способов изображения	Выполнение задания

			столбика», прямого раскатывание пластилина между ладонями.		
2	Рисование с использованием нетрадиционных техник (зубной щеткой, пластиковой бутылочкой обмотанной бельевой веревкой)	«Морская синева»	Познакомить детей с новым нетрадиционным способом рисования используя зубную щетку, пластиковую бутылочку, обмотанную тонкой бельевой веревкой. Учить создавать с их помощью морскую рябь, причудливые волны. Воспитывать аккуратность.	Показ способов изображения	Изготовление поделки
3	Рисование с элементами лепки	«Рисунок на тесте»	Продолжать учить детей работать с пластическим материалом: соленое тесто. Развивать творческое воображение.	Показ способов изображения	Выполнение поделки
4	Аппликация с элементами рисования	«Заснеженный дом»	Создание выразительного образа заснеженного дома, творческое применение разных техник аппликации.		Выполнение поделки

Февраль.

№	Раздел	Тема	Пр.содержание	Теория	Практика
1	Рисование в нетрадиционной технике	«Морозные узоры»	Познакомить детей с новым способом рисования ниточкой с использованием краски. Развивать умение создавать прекрасные морозные узоры своими руками.	Показ способов изображения	Выполнение задания
2	Барельефная лепка	«Голосистый петушок»	Учить детей выполнять техникой барельефной лепки хвост и крылья петуха, подбирать сочетания цветов, развивать эстетическое восприятие; закрепить с детьми приемы прямого раскатывания		Изготовление поделки

			пластилина между ладонями, «размазывание из столбика»		
3	Аппликация с элементами рисования	«Снежинки – сестрички»	Учить детей наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового круга или шестиугольника. Побуждать к дополнению аппликативного образа декоративными элементами (штрихами, пятнышками, мазками), нарисованными красками или фломастерами.	Инструкция по работе с клеем, ножницами.	Выполнение поделки
4	Пластилинография	«Корзина с розами»	Учить детей техникой барельефной лепки выполнять «розы»; познакомить с новым техническим приемом лепки «сворачивание столбика в спираль»; закрепить приемы прямого и кругового раскатывания, прищипывания; воспитывать любовь к маме, бабушке.		Выполнение поделки
5	Рисование с использованием нетрадиционной техники	«Непогода – вьюга»	Продолжать учить рисовать деревья. Учить использовать зубную щетку при рисовании вьюги.	Показ способов изображения	Выполнение поделки
6	Рисование в технике «по воску»	«Елочки в лесу»	Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования акварелью по восковым мелкам. Упражнять детей в сплошном закрашивании плоскости листа бумаги путем нанесения		Выполнение поделки

			размашистых мазков.		
7	Вышивка на катроне	«Яблоко»	Развивать мелкую моторику рук, ручную умелость, терпение. Воспитывать волевые качества, учить доводить начатое до конца.	Рассказ о народной вышивке. Показ образцов разных вышивок. Инструктаж по работе с иглой и нитками. Экскурсия в ДШИ «Берегиня»	Выполнение поделки
8	Вышивка на картоне	«Цветы для мамы»	Развивать мелкую моторику рук, ручную умелость, терпение. Воспитывать волевые качества, учить доводить начатое до конца.	Рассказ о народной вышивке. Показ образцов разных вышивок. Инструктаж по работе с иглой и нитками. Экскурсия в ДШИ «Берегиня»	Выполнение поделки

Март.

№	Раздел	Тема	Пр.содержание	Теория	Практика
1	Лепка рельефная	«Цветы-сердечки»	Научить детей лепить рельефные картины в подарок близким людям – мамам и бабушкам, показать варианты изображения цветов с элементами – сердечками, вызвать интерес к обрамлению лепных картин, развивать чувство формы и ритма.		Выполнение задания
2	Рисование акварелью по восковому подмалевку	«Девочка чумазяя»	Познакомить детей с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист акварелью черного цвета. Развивать воображение и цветовосприятие.	Показ способов изображения	Изготовление поделки
3	Аппликация с использованием фантиков	«Мозаика из фантиков»	Вызвать интерес к созданию образа из красивых фантиков. Развивать творческое воображение	Инструкция по работе с клеем, ножницами.	Выполнение поделки
4	Рисование тычком	«Грачи прилетели»	Закреплять умение детей рисовать способом тычка, развивать	Показ способов изображения	Выполнение поделки

			воображение, чувство композиции. Совершенствовать навыки и умения при дополнении рисунка.		
5	Рисование с использованием соли	«Звездное небо»	Учить детей создавать зернистую поверхность используя крупную соль, развивать воображение, кругозор, творческий потенциал.	Показ способов изображения	Выполнение поделки
6	Лепка на плоскости	«Мимоза»	Учить детей создавать техникой барельефной лепки изображение цветов мимозы; закрепить приемы отщипывания и кругового раскатывания; развивать эстетическое восприятие, умение находить место своей работе на общем фоне		Выполнение поделки
7	Аппликация	«Разноцветный полет»	Закреплять умение вырезать симметричное изображение бабочки из бумаги, сложенной вдвое, симметрично располагать узор на крыльях. Поощрять оригинальный подход к работе. Развивать интерес к коллективной работе.	Инструкция по работе с клеем, ножницами.	Выполнение поделки
8	Барельефная лепка	Филимоновская лошадка»	Познакомить детей с филимоновской росписью; закрепить приемы отщипывания, раскатывания пластилина прямыми движениями рук, получая «столбик»; учить детей располагать «столбик» на ограниченной поверхности (изображение лошади); работать вместе, создавая коллективную работу	Экскурсия в ДХШ «Весна»	Выполнение поделки

№	Раздел	Тема	Пр.содержание	Теория	Практика
1	Рисование с использованием масла	«Ожившие картинки»	Познакомить детей с новым нетрадиционным способом рисования маслом (детским или растительным). Учить наносить маслом рисунок на лист, а затем, прислонив лист к стеклу (можно покрыть лист акварелью) рассмотреть полученную картинку. Картинка невидимая - оживет!	Показ способов изображения	Выполнение задания
2	Аппликация с использованием бумажных салфеток	«Бумажные фантазии»	Учить детей создавать изображения (картины) используя цветные бумажные салфетки. Продолжать учить обрывать бумагу разной фактуры и приклеивать оборванными краями вверх.	Инструкция по работе с клеем, ножницами.	Выполнение поделки
3	Барельефная лепка	«Лук на окне»	Учить детей техникой барельефной лепки выполнять «лучи солнца и проросший лук», создавать коллективную работу; закрепить приемы прямого и кругового раскатывания.		Выполнение поделки
4	Рисование Кляксография	«Клякса в гостях у ребят»	Учить фантазировать, самостоятельно рисовать фигуры из кляксы.	Показ способов изображения	Выполнение поделки
5	Рисование тычком жесткой полусухой кистью	«Кто же в гости к нам пришел?»	(любимое животное из сказок) Познакомить детей с техникой рисования тычком жесткой полусухой кистью. Учить использовать такое средство выразительности, как фактура	Показ способов изображения	Выполнение поделки

6	Аппликация на тарелке	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»	Учить создавать рельефную поверхность при помощи ткани.	Инструктаж по использованию материалов для работы	Выполнение поделки
7	Декоративная аппликация из ткани (печворк без иголки)	«Коврик»	Развивать мелкую моторику рук, ручную умелость, терпение. Воспитывать волевые качества, учить доводить начатое дело до конца. Вызвать интерес к созданию выразительного образа	Познакомить с техникой рукоделия «Печворк». Рассматривание образцов, изделий, тканей.	Выполнение поделки
8	Смешанные техники Создание коллажа	«Аквариум»	Вызвать интерес к созданию коллажа. Учить раскладывать готовые формы (рыбок) разного цвета и размера на голубом фоне, передвигать в поисках удачного размещения и аккуратно приклеивать, использовать технику рисования пальчиками, для оформления аквариума (камешки, пузыри)	Показ способов изображения	Выполнение поделки

Второй год обучения

Октябрь

№	Раздел	Тема	Пр.содержание	Теория	Практика
1	Пластилинография	«Мухомор»	Знакомство с новыми свойствами материала «Пластлин», использование его в рисовании. Учить детей создавать в рисунке образ мухомора, передавая пластическими средствами свои представления об их внешнем виде.	Познакомить с понятием «Пластилинография». Показ образцов работ. Просмотр мультфильма «Пластилиновая ворона»	Изготовление поделки «Мухомор»

			Дополнять композицию.		
2	Пластилинография	«Совенок»	Закреплять приемы работы с пластилином: скатывание, расплющивание. Продолжать знакомить с новым способом рисования-пластилинографией. Показать возможность сочетания цветов. Развитие фантазии, эстетического вкуса.	Экскурсия в ДХШ «Весна»	Изготовление поделки «Совенок»
3	Работа с бумагой и картоном	«Осенний пейзаж»	Учить детей использовать разнообразные приемы вырезания предметов круглой и овальной формы. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Учить декорировать изображение, создавая композицию.	Познакомить с видами, свойствами бумаги и картона. Инструктаж по работе с ножницами, клеем, цветной бумагой, картоном.	Выполнение поделки
4	Работа с бумагой и картоном	«Ежик в осеннем лесу»	Учить детей передавать образ ежа через характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для изображения цвета ежа. Дополнять поделку по теме.		Выполнение поделки
5	Работа с бумагой и картоном	«Лев»	Учить детей передавать образ льва через характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для изображения гривы льва. Дополнять поделку по теме.		Выполнение поделки

6	Работа с бумагой и картоном	«Цветы для мамы»	Учить детей аккуратно пользоваться ножницами, разрезать лист, сложенный пополам на полоски одинаковые по ширине, аккуратно склеивать поделку. Дополнять поделку по теме.		Выполнение поделки
7	Работа с бумагой и картоном	«Открытка для мамы»	Учить детей аккуратно пользоваться ножницами, вырезать изображение по силуэту, аккуратно наклеивать части на картон. Дополнять поделку по теме.		Выполнение поделки
8	Работа с бумагой и картоном	«Плетеные коврики»	Учить детей аккуратно пользоваться ножницами, разрезать лист картона на полоски одинаковые по ширине, учить аккуратно переплетать полоски между собой.	Рассматривание ковриков разного плетения	Выполнение поделки

Ноябрь.

№	Раздел	Тема	Пр.содержание	Теория	Практика
1	Пластилино графия	«Снежинка»	Составление композиции из различных повторяющихся элементов. Формировать умение создавать ритмичные узоры. Воспитывать аккуратность, усидчивость при работе с пластилином.		Изготовление поделки «Мухомор»
2	Пластилино графия	«Наша елочка»	Закрепление приемов пластилинопластики, продевание ленты через отверстия по краю тарелки.	Экскурсия в ДХШ «Весна»	Изготовление поделки «Совенок»

			Развивать композиционные умения, фантазию.		
3	Декоративное рисование	«Тарелка, украшенная холодными цветами»	Развивать композиционные умения, фантазию. Учить использовать в рисовании определенную цветовую гамму.	Показ образцов тарелок, украшенных в разной цветовой гамме.	Выполнение поделки
4	Работа с бумагой и картоном	«Снеговик»	Развивать мелкую моторику рук, ручную умелость, терпение. Воспитывать волевые качества, учить доводить начатое до конца. Вызвать интерес к созданию выразительного образа.		Выполнение поделки
5	Работа с бумагой и картоном	«Заяц»	Учить использовать в работе нетрадиционные материалы для аппликации. Учить детей аккуратно пользоваться ножницами, работать с клеем, выбирать настроение героя, дополнять поделку по своему желанию.		Выполнение поделки
6	Работа с бумагой и картоном	«Снегирь»	Учить детей аккуратно пользоваться ножницами, работать с клеем, выбирать и оформлять поделку по своему желанию		Выполнение поделки
7	Работа с бумагой и картоном	«Дед Мороз»	Формирование образа Деда Мороза используя шаблон, вату и цветную бумагу. Учить дополнять работу рисованными элементами.		Выполнение поделки

8	Работа с бумагой и картоном	«Рамки для фотографий»	Учить детей аккуратно пользоваться ножницами, работать с клеем, выбирать и оформлять поделку по своему желанию.	Рассматривание фоторамок разного вида	Выполнение поделки
---	-----------------------------	------------------------	---	---------------------------------------	--------------------

Декабрь.

№	Раздел	Тема	Пр.содержание	Теория	Практика
1	Квиллинг	«Знакомство»	Знакомство с новой техникой создания изображения. Воспитывать аккуратность, усидчивость.	Познакомить с новой техникой создания изображения: квиллинг (буагокручение)	Выполнение задания
2	Квиллинг	«Красивый цветок»	Создание изображения из готовых скрученных полосок. Развивать композиционные умения, фантазию. Учить использовать в работе разную цветовую гамму.		Изготовление поделки
3	Декоративное рисование	«Роспись дощечки хохломским узором»	Приобщать детей к декоративно-прикладному искусству. Развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы рисования при создании узоров по мотивам хохломской росписи. Учить выделять элементы узора Хохломы (листок, ягодка, травка) и видеть красоту; Развивать цветовое восприятие, чувство ритма, творческое воображение; Учить приемам рисования кистью декоративных элементов растительного узора хохломской росписи;	Рассказ о народном декоративно-прикладном искусстве. Экскурсия в ЦДТ «Берегиня»	Выполнение поделки

4	Декоративная аппликация из ткани (печворк без иголки)	«Коврик»	Развивать мелкую моторику рук, ручную умелость, терпение. Воспитывать волевые качества, учить доводить начатое дело до конца. Вызвать интерес к созданию выразительного образа	Познакомить с техникой рукоделия «Печворк». Рассматривание образцов, изделий, тканей.	Выполнение поделки
5	Работа с бумагой и картоном	«Декоративная птица»	Развивать мелкую моторику рук, ручную умелость, терпение. Воспитывать волевые качества, учить доводить начатое дело до конца. Вызвать интерес к созданию выразительного образа		Выполнение поделки
6	Декоративная аппликация из ткани (печворк без иголки)		Развивать мелкую моторику рук, ручную умелость, терпение. Воспитывать волевые качества, учить доводить начатое дело до конца. Вызвать интерес к созданию выразительного образа		Выполнение поделки
7	Ленточная аппликация	«Веселый хоровод снеговиков»	Вызвать желание сделать открытку с сюрпризом своими руками. Закреплять ленточный способ вырезания сложной формы по нарисованному контуру. Уточнять ее специфику и раскрыть символику (дружба). Совершенствовать технику создания панорамных открыток с объемными элементами. Побуждать к декоративному оформлению	Закреплять ленточный способ вырезания сложной формы по нарисованному контуру.	Выполнение поделки

			созданного образа (ведра на голове, шарик, пуговицы).		
8	Рисование (мозаичное панно)	«Зимние забавы»	Закреплять умение передавать в рисунке своё отношение к зимним играм; развивать воображение, восприимчивость к происходящему. Учить планировать работу и объединять рисунки в мозаичное панно по содержанию. Воспитывать чувство открытости, коллективизма, сотрудничества	Показ способов заполнения формы маленькими кусочками бумаги	Выполнение поделки

Январь.

№	Раздел	Тема	Пр. содержание	Теория	Практика
1	Пластилинография	«Русский сарафан»	Учить отражать характерные особенности украшения сарафана в нетрадиционной технике – пластилинографии. Закрепить способы работы в технике «пластилинография»: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов, раскрашивание пластилином. Воспитывать интерес к народной игрушке	Показ способов получения пластилиновых жгутиков с помощью шприца. Закрепить понимание взаимосвязи декоративно-прикладного искусства и русского фольклора	Выполнение задания
2	Декоративное рисование	«Русская матрешка»	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Включить элементы семёновской росписи в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих росписей. Поощрять желание детей использовать нетрадиционные		Изготовление поделки

			техники украшения бумажного силуэта игрушки. Совершенствовать умение замечать и выделять выразительные решения изображений, радоваться достигнутому результату.		
3	Работа с бумагой и картоном	«Лебедь»	Развивать мелкую моторику рук, ручную умелость, терпение. Воспитывать волевые качества, учить доводить начатое дело до конца. Вызвать интерес к созданию выразительного образа.	Беседа о том, что для поделок можно использовать разные материалы. Показ образцов.	Выполнение поделки
4	Работа с бумагой и картоном	«Солнце»	Развивать мелкую моторику рук, ручную умелость, терпение. Воспитывать волевые качества, учить доводить начатое дело до конца. Вызвать интерес к созданию выразительного образа.	Познакомить с техникой рукоделия «Печворк». Рассматривание образцов, изделий, тканей.	Выполнение поделки

Февраль.

№	Раздел	Тема	Пр.содержание	Теория	Практика
1	Работа с бумагой и картоном	«Кораблик»	Губки для посуды разных цветов, креповая бумага разных цветов, шпажки деревянные. Развивать мелкую моторику рук, ручную умелость, терпение. Воспитывать волевые качества, учить доводить начатое до конца. Вызвать интерес к созданию выразительного образа.	Беседа о том, как можно в поделке использовать нетрадиционный материал.	Выполнение задания

2	Работа с бумагой и картоном	«Рыбки для папы»	Создание изображения из готовых скрученных полосок. Развивать композиционные умения, фантазию. Учить использовать в работе разную цветовую гамму.	Познакомить с техникой скручивания бумаги в длинные трубочки	Изготовление поделки
3	Рисование тычок жесткой кистью	«Филин»	Воспитывать эстетическое восприятие животных через их изображение в различных художественных техниках; упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного.	Закрепить прием рисования «тычек», беседа с детьми.	Выполнение поделки
4	Рисование и художественный труд.	«Ой, как весело зимой!»	Уточнить и обобщить знания о зиме; учить создавать рисунок с помощью клея, манной крупы, риса, сахара на голубом фоне; развивать эстетический вкус. Воспитывать труд умение создавать общую картину, работать в коллективе.	Инструкция по работе с клеем, крупами.	Выполнение поделки
5	Работа с бумагой и картоном. Обрывная аппликация	«Снеговик»	Развивать мелкую моторику рук, ручную умелость, терпение. Воспитывать волевые качества, учить доводить начатое дело до конца. Вызвать интерес к созданию выразительного	Показ приемов работы с бумагой в технике «обрывная аппликация»	Выполнение поделки
6	Работа с бумагой и картоном. Обрывная аппликация	«Зимний день»	Развивать мелкую моторику рук, ручную умелость, терпение. Воспитывать волевые качества, учить доводить начатое дело до	Показ приемов работы с бумагой в технике «обрывная аппликация»	Выполнение поделки

			конца. Вызвать интерес к созданию выразительного образа		
7	Работа с бумагой и картоном Ленточная аппликация	«Веселый хоровод снеговиков»	Вызвать желание сделать открытку с сюрпризом своими руками. Закреплять ленточный способ вырезания сложной формы по нарисованному контуру. Уточнять ее специфику и раскрыть символику (дружба) . Побуждать к декоративному оформлению созданного образа (ведра на голове, шарики, пуговицы).	Закреплять ленточный способ вырезания сложной формы по нарисованному контуру. Совершенствовать технику создания панорамных открыток с объемными элементами.	Выполнение поделки
8	Рисование свечой	«Зимний сад»	Закреплять умение передавать в рисунке своё отношение к зимней природе; развивать воображение, восприимчивость к происходящему. Учить планировать работу и объединять рисунки в мозаичное панно по содержанию. Воспитывать чувство открытости, коллективизма, сотрудничества	Показ способов рисования свечой и акварелью	Выполнение поделки

Март.

№	Раздел	Тема	Пр.содержание	Теория	Практика
1	Пластилинография	«Мимозы для мамы»	Продолжать учить детей создавать и трансформировать выразительные лепные образы скульптурным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Развивать чувство формы, строения, пропорции предметов.	Беседа с детьми о связи между пластической формой и способом лепки	Выполнение задания

2	Работа с бумагой и картоном	«Открытка для мамы»	Учить вырезать из бумаги, сложенной гармошкой, красиво располагать изображение на листе бумаги. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать самостоятельность и аккуратность в работе.		Изготовление поделки
3	Работа с бумагой и картоном	«Божья коровка»	Продолжать учить вырезать фигуры округлой формы. Закреплять навыки работы с ножницами и клеем. Развивать в детях аккуратность, усидчивость, терпение. Обучать нетрадиционным приемам аппликации.		Выполнение поделки
4	Работа с бумагой и картоном	«Пчелка Майя»	Развивать мелкую моторику рук, ручную умелость, терпение. Воспитывать волевые качества, учить доводить начатое дело до конца. Вызвать интерес к созданию выразительного образа.		Выполнение поделки
5	Работа с бумагой и картоном	«Бабочки»	Развивать мелкую моторику рук, ручную умелость, терпение. Воспитывать волевые качества, учить доводить начатое дело до конца. Вызвать интерес к созданию выразительного образа.		Выполнение поделки
6	Вышивание	«Яблоко»	Развивать мелкую моторику рук, ручную умелость, терпение. Воспитывать волевые качества, учить доводить начатое до конца.	Рассказ о народной вышивке. Показ образцов разных вышивок. Инструктаж по работе с иглой и нитками. Экскурсия в	Выполнение поделки

				ДШИ «Берегиня»	
7	Вышивание 2 занятие	«Яблоко»	Завершение работы.	Инструктаж	Выполнение поделки
8	Вышивание	«Пасхальное яйцо»	Развивать мелкую моторику рук, ручную умелость, терпение. Воспитывать волевые качества, учить доводить начатое до конца.	Инструктаж	Выполнение поделки

Апрель

№	Раздел	Тема	Пр.содержание	Теория	Практика
1	Работа с тканью	«Кукла»	Знакомство с приемами изготовления тряпичной куклы, складывание ткани, обучение навыкам закрепления нитками с помощью узелков.	Рассказ о народном декоративно- прикладном искусстве. Экскурсия в ЦДТ «Берегиня»	Выполнение задания
2	Работа с бумагой и картоном	«Лошадка»	Развивать мелкую моторику рук, ручную умелость, терпение. Воспитывать волевые качества, учить доводить начатое до конца. Вызвать интерес к созданию выразительного образа.	Эмоциональный настрой на результат. Рассматривание лошадок, выполненных в разных техниках	Выполнение поделки
3	Лепка пластилином	«Котенок»	Продолжать учить детей создавать и трансформировать выразительные лепные образы скульптурным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Развивать чувство формы, строения, пропорции предметов.	Инструктаж «Правила работы с пластилином»	Выполнение поделки
4	Декоративное рисование	«Сказочный кот»	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Поощрять желание детей использовать	Правила рисования фломастерами	Выполнение поделки

			нетрадиционные техники украшения бумажного силуэта игрушки. Совершенствовать умение замечать и выделять выразительные решения изображений, радоваться достигнутому результату.		
5	Работа с нитками	«Пушистые друзья»	Учить детей передавать форму и придавать ей дополнительные черты выразительности, в соответствии с творческой задачей (знакомство с приемом формирования помпонов, накручивание на картонную основу разноцветных нитей).	Познакомить с новой техникой выполнения изображения. Показ приемов работы.	Выполнение поделки
6	Работа с подручными материалами	«Стрекозы»	Продолжать знакомить с приемами использования бросового материала. Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления создаваемом образе разными изобразительно-выразительными средствами.	Беседа об экологии, бережном отношении к природе, использование бросового материала для поделок.	Выполнение поделки
7	Работа с крупами	«Леопард»	Знакомство с новой техникой аппликации с использованием нестандартных материалов. Развитие глазомера, мелкой моторики рук. Воспитывать интерес к живой природе, прилежность, аккуратность.	Инструктаж по использованию нового материала	Выполнение поделки

8	Работа с бумагой и картоном, ватными дисками.	«Ромашки»	Учить использовать новый материал, работать с ним разными инструментами (складывать и наклеивать). Создавать композицию используя одинаковые части, развивать чувство ритма, эстетический вкус.	Беседа о композиции работы. Показ способов изображения.	Выполнение поделки
---	---	-----------	---	---	--------------------

1.3.4. Планируемые результаты

Планируемые результаты	Средний возраст	Старший, подготовительный возраст
Предметные	Будут иметь возможность познакомиться с различными материалами и их свойствами. Получат навыки работы с разнообразными материалами, ножницами, клеем. Получат навыки преобразования некоторых материалов. Будут развиты формообразующие движения рук.	Воспитанники овладеют различными приемами преобразования материалов. Воспитанники узнают особенности материалов и инструментов, используемых в работе. Воспитанники познакомятся с навыками лепки, рисования, аппликации и конструирования в различных техниках. Воспитанники освоят технологии создания изделий. У воспитанников проявятся способности подмечать мелкие детали, представлять и описывать их
Метапредметные	Будут уметь видеть необычное в обычных предметах	Будет развита способность к эмоционально-ценностному восприятию произведений искусств Будет сформирован интерес к мировым ремеслам и традициям.

Личностные	Будут уметь самостоятельно выполнять работу, проявлять положительное отношение к труду (как своему, так и других).	Будут уметь самостоятельно выполнять работу, проявлять дисциплинированность, ответственность за поведение, обучение, труд.
------------	--	--

Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.10	31.04	26	54	54	2 раза в неделю
2 год	01.10	31.04	26	54	54	

2.2. Условия реализации программы

2.2.1 Материально-техническое обеспечение программы

Для эффективной реализации программы имеется

оборудование:

- отдельное помещение (кабинет изостудии) площадью 70 м²;
- ноутбук;
- телевизор
- доска универсальная (с возможностью магнитного крепления);
- столы, стулья;
- инструменты;
- тара для хранения;
- стеллажи для хранения материалов и образцов детских работ.

Материалы:

Бумага разных видов:

картон белый и цветной, бумага акварельная, ватман, альбомы, писчая бумага, папирусная бумага, бумажные салфетки, гофрированная бумага, бумага цветная, бумага двухсторонняя, журнальная бумага, газетная бумага, калька и т.д.

ткань,

вата, ватные диски, ватные палочки,

свеча,

природный материал:

семена растений, семена арбуза, дыни и др., сухие листья, сухие цветы, желуди,

каштаны, шишки разных деревьев, веточки, мох, перья, галька и т.д.
 крупы, мука, соль, фигурные макаронные изделия,
 пластилин,
 глина,
 тесто соленое, тесто цветное,
 бросовый материал:
 коробки, спички, пластиковые бутылочки, крышечки разных размеров и
 материалов, скорлупки от киндер яиц, пробки, баночки от йогуртов, разовая
 посуда, коктейльные трубочки, пайетки, бусы, скорлупа яиц и т.д.
 фольга,
 нитки:
 мулине, джутовая, ирис и др.
 краски:
 гуашь, акварельные краски, акриловые краски,
 карандаши простые, цветные,
 фломастеры, маркеры, печати, восковые мелки, пастель, уголь, гелевые ручки и
 т.д.
 ножницы,
 клеёнка,
 клей:
 клей-карандаш, канцелярский клей, клей ПВА, клейстер,
 кисти:
 беличьи № 1, 3, 5, 9, щетина № 3, 5
 стеки,
 влажные салфетки,
 непроливайки,
 шаблоны.

2.2.2 Информационное обеспечение

<https://www.youtube.com/channel/UCP67VbUOYEbjjuOKmEOVhKA>

<http://www.etnolog.ru/>

<https://allforchildren.ru/draw/>

Справка о наличии условий для информатизации и цифровизации реализуемой парциальной образовательной программы

№ п/п	Название цифрового /информационного образовательного ресурса	Роль в реализации парциальной образовательной программы
1.	Молодежный центр 100 друзей http://sto- druzei.ru	Интерактивная этностудия «Дом русских сказок» http://sto-druzei.ru/dom_russkih_skazok Просветительский медиа-проект "Мир вашему дому"

		https://www.youtube.com/channel/UCcKRRKOE0WT1NjGJNUQqrmA/featured (Канал о жизни христианской семьи, воспитании и обучении в духе Православной веры и национальной культуры бытования) Проект "Через традиции - в будущее" Благотворительного Фонда "Весна" https://www.youtube.com/watch?v=2m-SdS5yQRs «Творчество» (кружки и клубы для детей) http://sto-druzei.ru/tvorchestvo Мастер-классы http://sto-druzei.ru/#rec267113521
2.	МБУДО ДШИ «Берегиня» https://dhiberegina.ru	Группа ВКонтакте Детская школа искусств "Берегиня" https://vk.com/beregina.berdsk
3.	Центральная детская библиотека города Бердска http://detberdsk.ucoz.ru	Виртуальные выставки http://detberdsk.ucoz.ru/index/virtualnaja_vystavka/0-144
4.	МБУДО ДХШ «Весна» https://vesnaberds.ru	Виртуальные выставочные залы https://vesnaberds.ru/item/669627

2.2.3 Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет, воспитатель по изобразительной деятельности: Ливинская Елена Леонидовна, педагог высшей квалификационной категории, образование высшее (Томский Государственный Педагогический Институт), стаж работы -33 года.

2.3. Формы аттестации

Уровень достижения *планируемых* результатов отслеживаются в ходе проведения следующих контролей:

- **Входная диагностика** проводится в начале учебного года с целью определения уровня развития детей, их интеллектуальных и творческих способностей. Форма контроля: беседа
- **Текущий контроль** проводится в течение всего учебного года для определения степени усвоения обучающимися учебного материала, готовности детей к восприятию нового материала, уровня сформированности предметных, метапредметных и личностных компетенций, выявление детей, отстающих и опережающих обучение: опросники (пример, *Приложение 5*), выполнение творческих работ и анализ работ (*Приложение 4*) педагогическое наблюдение для выявления приобретённых знаний, умений, навыков учащихся, их оценка и коррекция
- **Итоговая аттестация** проводится в конце учебного года с целью определения результатов обучения: творческая работа – проект для участия в выставке

2.4. Оценочные материалы

Результаты обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Глиняный мир» представляют собой систему диагностики развития способностей и личностных качеств учащихся.

Они отслеживаются по результатам:

- предметных достижений;
- метапредметных достижений;
- личностных достижений.

С целью отслеживания результативности освоения дополнительной общеразвивающей образовательной программы разработаны следующие критерии и методы диагностики, отраженные в Таблице 1.

Таблица 1.

Критерии и показатели результативности

Планируемый результат	Критерии	Показатели	Методы диагностики
Предметные результаты			
Воспитанники овладеют различными приемами преобразования материалов.	Умение определять различные материалы и способы их преобразования	Определяют и называют в ходе беседы, заданий и творческой деятельности различные	Беседа

		материалы и способы их преобразования	
Воспитанники знают особенности материалов и инструментов, используемых в работе.	Умение правильно пользоваться инструментами и вспомогательными материалами	Применяют на практике навыки правильного использования раздаточно-вспомогательного материала и инструментов.	Педагогическое наблюдение, беседа
Воспитанники знакомы с навыками лепки, рисования, аппликации и конструирования в различных техниках.	Умение лепить, рисовать, выполнять аппликацию и конструировать в различных техниках	Применяют на практике в ходе выполнения творческих заданий различные техники лепки, рисования, аппликации, конструирования.	Педагогическое наблюдение
Воспитанники освоили технологии создания изделий.	Умение применять различные технологии.	Знают технологический цикл создания керамического изделия. Сочетают при изготовлении изделия разные технологии.	Анализ творческих работ по пройденному материалу, педагогическое наблюдение
У воспитанников проявляются способности подмечать мелкие детали, представлять и описывать их	Умение выделять элементы	Добавляют мелкие детали изделиям для более законченного образа, поясняют, зачем они добавили детали.	Педагогическое наблюдение
Метапредметные результаты			

Проявляется способность эмоционально воспринимать произведений искусства.	Умение описать процесс работы, а также изделие	Описывают вербально, передавая свои эмоции процесс выполнения творческого задания, а также результат своей работы	Педагогическое наблюдение
Сформирован интерес к мировым ремеслам и традициям.	Проявление заинтересованности во время занятий и во вне учебное время к изобразительному искусству.	Задают вопросы, проявляют интерес к новым знаниям	Педагогическое наблюдение, беседа
Личностные результаты			
Умеют самостоятельно выполнять работу	Стремление выполнять работу без помощи педагога	Проявляют самостоятельность при подготовке к занятиям, во время работы.	Педагогическое наблюдение
Проявляют дисциплинированность, ответственность за поведение, обучение, труд;	Умение контролировать свое поведение	Проявляют нормы поведения, трудолюбие, чувство коллективизма, навыки совместной работы во время работы над изделиями	Педагогическое наблюдение

2.5. Методические материалы

Методы обучения

- На этапе изучения нового материала в основном используются:
 - наглядно-информационные (рассказ, беседа, объяснение; демонстрация видео, презентаций, изделий, действий);
 - репродуктивные (выполнение действий по образцу, выполнение практических заданий);

- на этапе закрепления изученного материала используются:
 - беседа, дискуссия;
 - упражнения, практическая работа;
- на этапе повторения изученного:
 - наблюдение;
 - анализ творческой деятельности;
 - устный контроль (опрос);
- на этапе проверки полученных знаний:
 - выполнение контрольных заданий;
 - выставка.

Методы воспитания:

Как основу используем классификацию Ю.К. Бабанского, выделившего три группы методов по их месту в процессе воспитания:

- методы формирования сознания (методы убеждения):
 - объяснение, рассказ, беседа;
 - пример;
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения: приучение, педагогическое требование:
 - упражнение, воспитывающие ситуации,
 - общественное мнение;
- методы стимулирования поведения и деятельности:
 - поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков)
 - порицание (осуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

Форма организации учебного занятия

Изучение материала проходит в логической последовательности, с использованием следующих принципов построения педагогического процесса.

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Принцип тематических циклов.
4. Индивидуального подхода.

Основная форма занятий – практическая прикладная деятельность, использование на практике приобретенных знаний.

В программе синтезированы различные *методы и приемы организации занятий*:

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

1. Словесные:

- рассказ;
- беседа;
- объяснение;

- чтение художественной литературы, художественное слово;
- образное слово (стихи, загадки, пословицы);
- поощрение;
- анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

2. Наглядные:

-использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий.

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

3. Практический прием:

Используется на занятиях и такой приём, как практический. Изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия.

Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давая прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

Педагогические технологии

Программа включает в себя использование **образовательных технологий**, рассчитанных на самообразование детей и их максимальную самореализацию в обществе это:

- *личностно-ориентированные технологии обучения и воспитания*, в центре внимания которых личность, стремящаяся к реализации своих возможностей и способная на ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях.
- В их основу положены идеи педагогики сотрудничества (С.Т. Шацкий, В.А. Сухомлинский и др.), которые и сегодня являются воплощением современного педагогического мышления, источником прогрессивных идей.
- *технология построения учебного занятия* в соответствии с теорией *педагогики сотрудничества*:
- ознакомление обучающихся с будущими результатами занятия и объяснение практического значения учебного материала;
- составление крупных блоков основного содержания учебного материала;
- дифференциация учебного материала для свободного выбора обучающимися заданий (при сохранении обязательного минимума), исключение принуждения в обучении и воспитании, свободный выбор уровня сложности;
- повторение приемов и алгоритмов выполнения творческих заданий;
- выполнение практических и творческих заданий с применением игровых и групповых форм работы, с использованием активных методов обучения;
- коллективный анализ и самооценка детьми результатов своей

деятельности на занятии.

- *технология коллективной творческой деятельности* (И.П. Волков, И.П. Иванов), которая широко применяется в дополнительном образовании.

В основе технологии лежат организационные принципы:

- социально-полезная направленность деятельности детей и взрослых;
- сотрудничество детей и взрослых;
- *здоровьеформирующие технологии*, по определению Н.К. Смирнова, - это все те психолого-педагогические технологии, программы, методы, которые направлены на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни.

Комплексное использование здоровьесберегающих технологий в учебном процессе позволяет снизить утомляемость, улучшает эмоциональный настрой и повышает работоспособность.

Алгоритм учебного занятия

Этапы работы.

Весь образовательный цикл делится на 5 этапов.

1 этап – подготовительный (подбор литературы, составление конспектов занятий, сбор различного материала для поделок и т. д.).

2 этап - знакомство со свойствами материалов.

3 этап - обучение приемам изготовления.

4 этап - изготовление поделок.

5 этап – выставки детских работ.

Основной формой работы являются занятия с группой Индивидуальный подход осуществляется непосредственно в процессе проведения занятий, по необходимости, для решения конкретных задач.

Занятия с детьми проводятся по следующей схеме:

1. Начало занятия – сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.
2. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.
3. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.
4. Объяснение приёмов создания, Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.
5. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.
6. Самостоятельное изготовление поделки.
7. Анализ готовых поделок своих и товарищей.
8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

2.6. Рабочая программа воспитания «Формула рукоделия»

1. Цель и особенности организуемого воспитательного процесса в МАДОУ

Цель: воспитание основ культурного поведения детей в процессе знакомства традициями мирового искусства.

Задачи:

- познакомить с основами вежливого поведения в общественном месте;
- познакомить с общепринятыми правилами этикета;

Планируемые результаты:

- знают основы вежливого поведения в общественном месте;
- знакомы с общепринятыми правилами этикета;

Особенности организуемого воспитательного процесса

Программа реализуется в процессе работы кружка «Формула рукоделия» в МАДОУ № 25 «Рябинка» г.Бердск.

Географически МАДОУ № 25 «Рябинка» находится в центре Бердска, обучающиеся по программе «Формула рукоделия» в основном из МАДОУ.

У воспитанников, за счет территориального расположения, есть возможность чаще посещать театры, музеи, парки.

1. Направление воспитания, виды, формы и содержание деятельности

Воспитательный процесс в рамках программы «Формула рукоделия» строится на основе экскурсионной деятельности, организации выставок и ярмарок внутри творческого объединения, с участием родителей, участия в конкурсах и фестивалях различного уровня, защите творческих проектов.

Для достижения воспитательных целей используются различные виды деятельности: проектная, игровая, экскурсионная.

Для более эффективного образовательного процесса, занятия проводятся, как в групповой, так и в индивидуальной форме, а также иногда с привлечением родителей.

В качестве эффективных форм проведения учебных занятий проводятся: защита проектов, чаепитие, ролевая игра в ярмарочных персонажей, экскурсии совмещенные с беседой со знаменитыми мастерами-ремесленниками, семейные игровые тренинги, конкурсы внутренние и выездные.

В зависимости от навыков и возраста ребенок может участвовать как в индивидуальных, так и в групповых проектах, защищать проект самостоятельно, помогать с проектом другими или быть спикером. Учащийся

может транслировать свой успешный опыт, проводя мастер-класс для одноклассников.

Индивидуальные и групповые проекты:

- «Дымка»;
- «Волшебный пластилин»

Постановочная театрализованная игра с участием родителей

- «Ярмарка мастеров»

Внутренние ярмарки и выставки

- «Ярмарка поделок «Волшебная осень»;
- Выставка персональных работ.

Экскурсионная деятельность

- Посещение выставки глиняной утвари в ДШИ «Берегиня»;
- Посещение БХМ;
- Посещение ДХШ «Весна»;

Участие в конкурсах

- Межрегиональные конкурсы;
- Городские конкурсы

3. Планируемые результаты и формы их проявления

По окончании программы у детей сформированы основы культурного поведения личности.

Обучающиеся имеют представления и использует в повседневной жизни правила этикета.

Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля / промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
Знают основы вежливого поведения в общественном месте;	Вежливо ведут себя в общественно месте	Выставка	Педагогическое наблюдение
Знакомы с общепринятыми правилами этикета;	Соблюдение субординации, использование в речи вежливых слов	Экскурсия	Педагогическое наблюдение

2.7. Календарный план воспитания

Направления воспитательной работы	Форма и название мероприятия, события	Цель и краткое содержание	Сроки проведения –	Ответственный исполнитель
--	--	----------------------------------	---------------------------	----------------------------------

Приобщение к культурному наследию, духовно-нравственное, художественно-эстетическое	Познакомить с народной игрушкой из глины «Дымка». Развлечение с родителями «Ярмарка мастеров»	Познакомить с традициями русской глиняной игрушки, пробудить интерес к культуре.	Ноябрь	Ливинская Е.Л.
Приобщение к культурному наследию, духовно-нравственное, художественно-эстетическое	Экскурсия в ДШИ «Берегиня»	Познакомить с традициями русской глиняной посуды, пробудить интерес к культуре.	Февраль	Ливинская Е.Л.
Приобщение к культурному наследию, духовно-нравственное, художественно-эстетическое	Развлечение с родителями «Ярмарка мастеров»	Рассказать о ярмарочных традициях, на примере ярмарочных персонажей объяснить правила поведения в обществе, продемонстрировав хорошее/плохое поведение наглядно.		Ливинская Е.Л.
Приобщение к культурному наследию, духовно-нравственное, художественно-эстетическое	Конкурс по декоративно-прикладному искусству.	Продemonстрировать мастерство для внешней оценки жюри, заложить основы вежливого общения в разновозрастном коллективе, научить вежливо отстаивать свою точку зрения со взрослыми людьми.	Апрель	Ливинская Е.Л.

Список литературы:

Данная программа составлена на основе:

- Программы развития и воспитания детей в детском саду «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайловой
- «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыковой,
- «Бумагопластика. Цветочные мотивы» Г.Н.Давыдовой,
- «Волшебные полоски» И.М.Петровой, Т.М.Геронимус
- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», Москва, «Карапуз – дидактика», 2006г.
- Лыкова И.А. «Дымковская игрушка» - альбом, Москва, «Карапуз-дидактика», 2007г.
- Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие», М., «Цветной мир», 2010г