

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 25 «Рябинка»**

## **Консультация для родителей**

**"Логоритмика – это движение, а движение – это здорово!"**

Составитель:  
Музыкальный руководитель  
*Павлова Елена Вячеславовна*

2017 г.

В последние годы отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушение речи.

**Логоритмика** - помощь, которую могут оказать в условиях обычного детского сада детям с незначительными нарушениями речи.

Известно, что ребёнок развивается в движениях. С развитием двигательных навыков тесно связано звукопроизношение, поэтому так **важно на занятиях в детском саду использовать логоритмику** (пальчиковый игротренинг, пальчиковые гимнастики, динамические паузы, **подвижные игры**).

**Логоритмика** - это система речедвигательных игр и упражнений, осуществляемых в целях **логопедической коррекции**.

#### **Основные задачи логоритмики:**

1. Развивать внимание, слуховое восприятие.
2. Развивать пространственную ориентировку.
3. Способствовать коррекции речевых нарушений, фонематического слуха, темпа и ритма дыхания.

**Логоритмика** - это система музыкально-двигательных, музыкально-речевых игр и упражнений.

#### **На логоритмических занятиях музыка не просто сопровождает движения, а является их организующим началом!**

Помимо традиционных разделов: пение, слушание, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, встречаются упражнения регулирующие мышечный тонус для развития координации слова с движением, развитием внимания, а также психогимнастика: этюды на выражение эмоций, на расслабление, тренировку дыхания, пантомим, пальчиковые упражнения. Основной принцип музыкального занятия- тесная связь движения с музыкой, включение речевого материала. Например: игры «*Радуга- дуга*», «*Огурчик*».

Игры потешки «*Суслик*», «*Солнышко*», «*Дедушка Егор*».

Логоритмические упражнения, занятия имеют оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, работа над певческим дыханием, если это на музыкальном занятии, простейшие приёмы массажа, гимнастика для глаз, дыхательные упражнения).

На занятиях или в течении дня в режимных моментах включаются пальчиковые игры или массаж пальцев. По насыщенности акупунктурными зонами кисть не уступает уху или стопе. В восточной медицине существует убеждение, что массаж большого пальца повышает активность головного мозга, указательного- положительно воздействует на состояние желудка, среднего- на кишечник, безымянного – на печень и почки, мизинец – на сердце.

С развитием двигательных навыков тесно связано звукопроизношение, поэтому так важно использовать на занятиях динамические паузы, пальчиковый аутотренинг, подвижные игры.

При проведении пальчиковых игр происходит автоматизация произношения звуков, развивается выразительность голоса, а также мимика, пластика движения, точность координации как общей, так и мелкой моторики, а это особенно важно. Эти динамические паузы и пальчиковый игротренинг сначала заучиваются с детьми, а затем чётко проговариваются с воспитателем.

Большое значение в развитии детей с нарушениями речи имеют игры с мячом (Т. А. Воробьева, С. И. Крепенчук «Мяч и речь»). По мнению авторов этой книги, такие игры с мячом следуюшую роль:

1. Отвлекают внимание ребёнка от речевого дефекта и побуждают его к общению.
2. Развивают общую и мелкую моторику, ориентировку в пространстве.
3. Регулируют силу и точность движения.
4. Игры с мячом развивают и нормализуют эмоциональную сферу.

Всё это улучшает функционирование речевых органов. Дальше предлагается подборка игр с мячом. Их можно использовать на любых этапах воспитательно- образовательного процесса.

В планировании занятий используется принцип наращивания материала по всем разделам, изучаемых ежегодно лексических тем (*время года, сбор урожая т. д*). Основа занятий может быть разнообразна: сказочный сюжет, воображаемое путешествие или экскурсия. Фольклорные источники, сюжетные и дидактические игры. Все упражнения проводятся на основе подражания. Речевой материал предварительно не выучивается. Успешность работы педагога зависит в первую очередь от ощущения радости, полученной ребёнком на занятии.

**Консультация составлена на основе сайта :**

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/11/26/konsultatsiya-dlya-roditeley-logoritmika-eto-dvizhenie-dvizhenie-eto>