

Консультация для родителей детей старшего дошкольного возраста на тему: «Знакомство с портретом»

Цель: обобщить представления родителей о роли портретной живописи в эстетическом развитии дошкольников.

Уважаемые родители!
**Предлагаем Вам отправиться в увлекательное
путешествие
в мир искусства – в мир живописи.**

Живопись – это вид искусства, в котором художник выражает свои чувства и мысли с помощью красок и линий на картине. В зависимости от того, что представлено на картине, различают **жанры живописи: пейзаж, портрет и натюрморт, жанровые и исторические композиции.**



Портрет (картина, на которой представлен конкретный человек) - один из древнейших жанров живописи, он существует по крайней мере две тысячи лет. В русском искусстве портретный жанр появился в XVII веке и с тех пор постоянно изменяется и развивается вместе с искусством живописи. Вначале портрет носил условно-символический характер, но в XVIII веке в портрете, как и в других жанрах живописи, постепенно начал преобладать реализм. Художники начали отражать на картинах не только внешность или социально значимые характеристики портретируемого, но и его личность – то неповторимое единство психики, сознания и поведения, которое позволяет нам отличать одного человека от другого. Изменялись со временем и художественные средства портрета: композиция, колорит, изображение среды, окружающей портретируемого и т.д. Особенно много нового появилось в портретной живописи в начале XX века. Традиционный для XVIII-XIX веков погрудный портрет отошел в прошлое, композиция портретов стала разнообразной, обычно с включением элементов окружающей среды, характерной для портретируемого, изменился колорит (ушел нейтральный темный фон, резко высветлилась и стала более цветной палитра художника), большинство портретов стали представлять человека как бы выхваченным из обычной жизни, а не специально позирующим художнику.



Портретная живопись так же разнообразна, как и другие жанры живописи. Она включает, например, и торжественный парадный портрет размером в несколько метров, предназначенный для экспозиции в зале для больших собраний, и небольшого размера камерный детский портрет, который родители ребенка хотят иметь в своем доме.



Главная задача портрета – представить конкретного человека именно таким, каким воспринимает его автор, то есть донести до зрителя отношение художника к человеку.



Детский портрет, пожалуй, самый сложный вид портрета. Причин этого две. Первая – чисто техническая: каждая лишняя линия, каждый чуть более темный мазок кисти сразу же увеличивает возраст модели. Вторая причина гораздо серьезнее: на детский портрет распространяются все требования портретной живописи, главное из них передать в портрете личность ребенка. Портретист должен не только отразить личность ребенка, но и передать свое отношение к ней.

Не следует думать, что эти трудности отодвигали детский портрет на периферию портретного жанра. Раньше яснее, чем сейчас понимали, что дети, вырастая, определяют завтрашнюю жизнь не только своих родителей, но и страны, и народа в целом.

Детские портреты, написанные лучшими художниками, доносят до нас не только индивидуальные черты изображенных на них детей, но и значение каждого ребенка как той части общества, от которой зависит будущее.

При обсуждении каждого портрета старайтесь показать, чем изображенный на нем ребенок отличается от современных детей и чем схож с ними. В его жизни были те же радости и печали, но и различия. Лучше начать обсуждение различий – их легче увидеть, а затем выявлять сходство. Давайте детям возможность свободно говорить о своем отношении к портрету и обсуждать связанные с ним темы. Необходимо несколько раз повторить ребенку имя художника, чтобы сформировать в нем умение замечать особенности манеры изображения каждого мастера. Главное – стараться передать ребенку любовь к искусству, интерес к живописи. Тогда ребенок с удовольствием будет посещать выставочные залы, музеи, видеть красоту каждой эпохи.

В Ваших силах вырастить творческую личность.



Желаем вам удачи!

