Консультация для родителей «У истоков творчества. Натюрморт».

Кем станет наш ребёнок? Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве, - залог будущих успехов. Способность к изображению ребёнок получает от рождения в форме задатков, но основную роль играет развитие её через упражнения, занятия, игры. Об изобразительных способностях ребёнка судят по тому, как развито его воображение, рука и глаз.

В возрасте от 1 года до 2,5 - 3 лет - ребёнок проходит доизобразительный период в развитии, когда его рисунки, лепка напоминают весьма отдалённо изображения конкретных предметов - это случайные штрихи, линии, точки, пятнышки, клубочки. Задача взрослых на этом этапе - помочь ребёнку увидеть в случайных штрихах сходство с предметом, порадовать ребёнка его достижениями, быть чуткими к развитию руки, глаза и становлению воображения.

С 3-х летнего возраста ребёнок учится самостоятельно ставить цели и достигать их. Задача педагогов и родителей в этот период расширяется: необходимо предоставлять детям разнообразные изобразительные материалы (карандаши, акварель, гуашь и т.д.), уделять много времени любованию природными явлениями и произведениями искусства, помогать овладевать способами изображения разнообразных предметов.

От зарождения замысла, возникающего на основе ярких впечатлений от наблюдения природы, восприятия спектаклей, картин и др. ребёнок переходит к его воплощению. А мы, взрослые, должны быть готовы к тому, чтобы помочь ребёнку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать *Личностью*.

Наиболее яркие впечатления дети получают от встречи с изобразительным искусством в музее, выставочном зале. Но при этом следует учитывать, что *приобщать ребёнка к музею целесообразно не ранее* 4-5-ти лет.

Первые шаги по залам музея, будут ли они радостными? Конечно, ребёнка необходимо к этому подготовить. Походу в музей может предшествовать прогулка в парк, на набережную, поездка за город, наблюдение красок природы в разное время года.

Жанр натюрморта вызывает интерес и понимание детей уже в 3-4 года. В младшем возрасте восприятию натюрморта может предшествовать

знакомство с предметами, изображёнными на картине. Интерес к восприятию натюрморта усилится, если в свободное время предложить детям поиграть в игру «Узнай на вкус, на ощупь». Предложите ребёнку закрыть глаза, не подсматривать и положите в ладошку 2-3 ягоды земляники или грушу. Пусть он потрогает предметы свободной рукой, ощутит запах и вкус.

Поход в музей ограничьте вначале просмотром одной - двух картин на знакомую тему. Пусть ребёнок подойдёт поближе к натюрморту, чтобы всмотреться в фактуру красок, раму картины, а потом попросите отойти на расстояние, с которого картина воспринимается в целом. Выслушайте впечатление ребёнка, задайте вопросы о том, что изображено, как изображено, что больше всего запомнилось, понравилось.

Дети старшего возраста могут поупражняться вместе с взрослыми в «составлении натюрморта» так, как это делает художник.

В музейной экспозиции выберите 2-3 натюрморта разнообразных по содержанию (цветы, фрукты, рыбы, предметы быта), по цветовой гамме, по настроению. Предоставьте возможность ребёнку самому полюбоваться экспозицией, а затем побеседуйте с ним. Какое настроение у него вызвали картины? Какая из работ больше понравилась? Как художник рисовал картину? Если у детей появится желание рассказать о том, что они увидели в музее, поддержите их. Предложите дома порисовать на тему понравившейся картины, помогите оформить рисунок в самодельную бумажную раму. Это будет началом «галереи» натюрморта в домашней коллекции.

Всего вам доброго! Удачи!!!